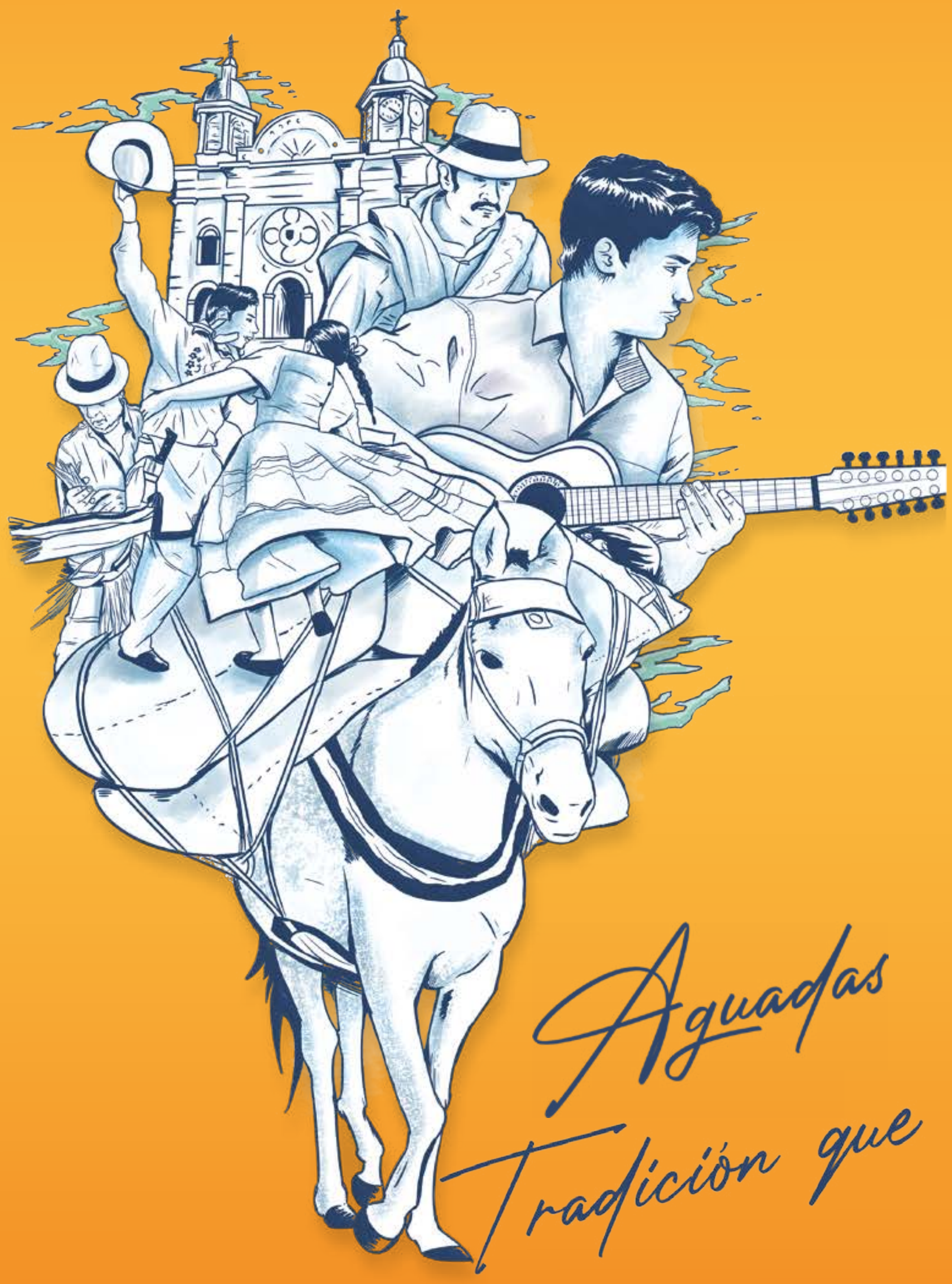
COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Gobierno del Cambio

32 Festival Nacional del PASILLO Colombiano

En homenaje a los Hermanos Hernández

Agosto 18, 19 y 20 de 2023
Aguadas, Caldas, Colombia



Aguadas
Tradición que enamora

Programa Digital Interactivo

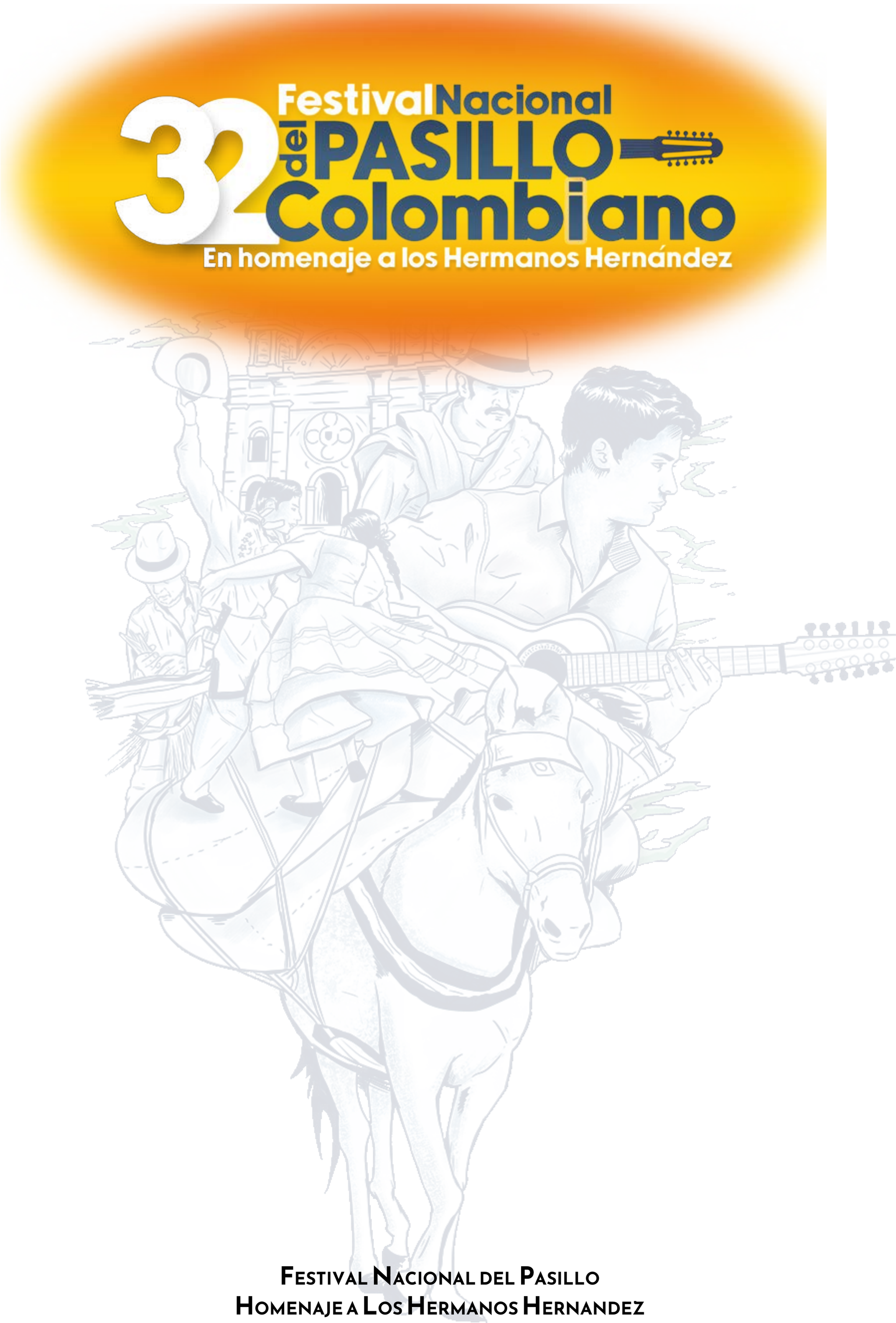
FONTUR COLOMBIA

Gobierno de CALDAS

PRIMERO LA GENTE

POR EL Aguadas QUE QUEREMOS

#JUANCARLOS ALCALDE (D)



Festival Nacional del Pasillo
Homenaje a Los Hermanos Hernandez
Aguadas

Correo Electrónico
alcaldía@aguadas-caldas.gov.co

Portal Web Somos Pasillo
https://somospasillo.com

Diseño
Eleuterio Gómez V.
Neuquén - Argentina

Contenido

Junta Organizadora 9
Dirección General 11
Festival Nacional del Pasillo Colombiano 12
Concurso Nacional de Coreografía 13
32° Festival Nacional del Pasillo 15
Homenaje a Los Hermanos Hernández 15
Hermanos Hernández 16
Programación Oficial 18
Viernes 18 19
Sábado 19 de Agosto 20
Domingo 13 de Noviembre 22
Domingo 20 de Agosto 22
Jurados 24
Concurso de Intéroretes 25
María Isabel Mejía Gómez 25
José Ricardo Bautista Pamplona 26
Pacho Casas 29
Concurso de Obra Inédita 31
Ancizar Castrillón Santa 31
Camilo Andrés Cifuentes 32
Mauricio Ortiz 34
Concurso Coreografía 35
Alexander Martínez Valencia 35
Juan Camilo Maldonado 36
Juan Carlos Gaviria Giraldo 38

Listado de Concursantes 39
Concursantes Modalidad Instrumental 44
Oscar Orlando Niño Ortiz 45
Jesús Augusto Castro Turriago 46
Roberto Sandoval Meneses 47
Alejandra Bonces Rojas 48
Luis Miguel Álvarez Martínez 49
Ronald Arley Chana Jojoa 51
Trémolo Trío 52
Ensamble Zocoró 53
Trio Maracúa 54
Renacer Trío 55
Trío ¿Quién es Juan? 56
Ensamble Auros 57
Ensamble Emzhaká 59
Ensamble Catleya 60
Cuarteto Herencias 62
Envelezados 64
Amatista Ensamble 65
Andes Ensamble 67
Concursantes 69
Modalidad Vocal 69
Laura Serna Jiménez 70
Sebastián Darío Acevedo Acevedo 71
Juan Esteban Isaza Gaviria 72
Laura María Vargas Rincón 73

Tomás Castaño Saavedra 74
Tabuchia Ensamble 75
Carolina Loaiza Ramírez 77
José Daniel Carvajal Flórez 78
Dueto Florecer Andino 80
Dueto Aire Andino 81
Dueto Ónix de Colombia 83
Dueto Encanto 84
Dueto Xúa 86
Dúo Coral Dos Generaciones 87
Concurso de Obras Inéditas 89
Culpa - Pasillo 90
Añoranza - Pasillo 91
Reflejos - Pasillo 93
Fuimos - Pasillo 95
Esta vez yo te Cuido - Pasillo 96
Siembrita - Pasillo 97
Pasillo No.2 - Pasillo 99
Me Oyé - Pasillo 100
Para un Señor Guitarrista - Pasillo 102
Vuelve y Juega - Pasillo 103
Coreografía de Grupos 107
Colectivo Independiente Seres 108
Corporación Cultural Danzar 110
Escuela de Danza Folclórica Cañabrava 112
Herencia Cafetera 114

Música y Danzas Folclóricas de la UIS 115
Coreografía de Parejas....118
Aitama....119
Danza café 120
Entre Generaciones 121
Tradición Folclórica....122
Manuela Marín - Felipe López 123
Pasilleritos....125
Dueto Arena y Mar 126
Juan Felipe Guerrero Noguera....127
Laura Valentina Burbano Lucero 128
Juan Felipe Chaverra Castro....130
Salomé Molina Moreno 131
Melissa D´Alessio 132
Dilan Santiago Torres....133
Valeria Sánchez....134
Josué Alvarez Angel 135
María Victoria Alfonso Marroquín 136
María Elissa Alfonso Marroquín 137
Raquel Juliana Rodríguez 138
Luana Sánchez Gaviria 139
Jerónimo Cañón Solís 140
Carol Samara Garcés Suaza....142
El Sombrero Aguadeño....144

Aspectos Desfile Folclorico 2022

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Gobierno del Cambio

ORGANIZA:

POR EL Aguadas QUE QUEREMOS

EJECUTADO POR:

FONTUR COLOMBIA

APOYA:

Gobierno de CALDAS

PRIMERO LA GENTE

PATROCINAN:

Ron Viejo de Caldas · Cristal · Amarillo

chec

empocaldas

Cámara de Comercio de Manizales por Caldas

asogans

Bancolombia

DAVIVIENDA

Banco Agrario de Colombia

COOABEJORRAL

euro cerámica

Confa Contigo, con todo

gensa

Guayacanes

ERAN

COOTRANSAGUADAS

Infi

Hotel Cafetero Paraíso Tropical

FERRETERIA CENTRAL EL CENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN

Campesino Supermercado

HOTEL SUEÑO DORADO

HOTEL ENTRE BRUMAS

TRUKKY

Pionono Monte Rey

CAFÉ DEL PARQUE

sonríe ODONTOLOGÍA

GOLDEN WEST

GOLDEN HASS

INNOVAK GLOBAL LA RAÍZ DE UN FUTURO SUSTENTABLE

Cosmoagro

Grupo Aguacatero Antioqueño

San Pablo PARCELACIÓN

ASOCARA

telecafé

E.S.E. Hospital San José HSJ Aguadas - Caldas

MATORI HASS

CASA QUINTANA Hotel Boutique

DON SAMUEL

Juan Bizcocho

RECREANDO

Junta Organizadora

Juan Carlos Ramírez Aguirre
Alcalde Municipal (D)

Laura Sofía Bustamante Jaramillo
Secretaria De Educación

Edilson Bustamante Ospina
Asesor Programa Somos Pasillo - Programa Somos Artesanos

Juan Pablo Cardona González
Coordinador Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

María Lindelia Galeano Rodríguez
Representante de Sociedad de Mejoras Públicas

Luz María Motato Becerra
Representante Sector Educativo

Hernando Valencia Aguirre
Representante Sector Cultural y Artístico

Milena Franco Osorio
Representante Tejedoras

Jorge Hernán Ramírez Torres
Representante Medios De Comunicación

Alba Elcy Acevedo Ramírez
Representante Sector Comercio

Nora Elcy Londoño Álvarez
Representante Juntas de Acción Comunal

Manuela Hernández Loaiza
Representante Centro Poblado de Arma

Lina Marcela Franco Rios
Líder de Turismo

Comité Gestor de Pasillo Colombiano

Edilson Bustamante Ospina
Asesor Programa Somos Pasillo - Programa Somos Artesanos

Luz Elena Castaño Rendón
Directora musical

Hernando Valencia Aguirre
Luz María Motato
Directores coreográficos

Héctor Yovanny Betancur Santa
Doctor en música

Eduardo Domínguez Gómez
Investigador

Gustavo Adolfo Jaramillo Domínguez
Investigador

Stephanía Díaz García
Antropóloga

María Doralba Arias
Representante Sector Cultural

Dirección General

Alcaldía Municipal de Aguadas
alcaldía@aguadas-caldas.gov.co

Dirección Musical

Luz Elena Castaño Rendón
Corporación Construyendo Futuro
luzelena-cr@hotmail.com
Celular – 3146081460
E-mail: festivaldelpasillodeaguadas@gmail.com
https://somospasillo.com
Facebook: Dirección Artística Festipasillo

Dirección Coreográfica

Hernando Valencia Aguirre
Asociación Cívica Antena Parabólica
coreografiafestipasilloaguadas@gmail.com
Celular – 3108957753 - 3108326675
Carrera 3 No. 6-44 Aguadas-Caldas

Oficina Gestora del Pasillo

Erika Benjumea Valderrama
somospasillo@aguadas-caldas.gov.co
Calle 6 No. 5-23 (Oficina de Turismo)
Celular: 3128827703

Festival Nacional del Pasillo Colombiano

Hace mucho más de un siglo, al interior de Colombia, se originaron entre los paisajes montañeros, una gran variedad de ritmos musicales que fueron denominados música andina, debido a que su principal desenvolvimiento se dio en los adentros de lo que ha sido un centro geográfico del país: la cordillera de los Andes, y donde surge el pasillo colombiano.

Considerar la necesidad de salvaguardar este ritmo fue uno de los motivos principales de algunos líderes aguadeños para llevar a cabo en el municipio el primer Festival Nacional del Pasillo Colombiano en 1990, año desde el cual se ha consolidado a nivel nacional su importancia y pertinencia, al punto de ser catalogado como Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2005.

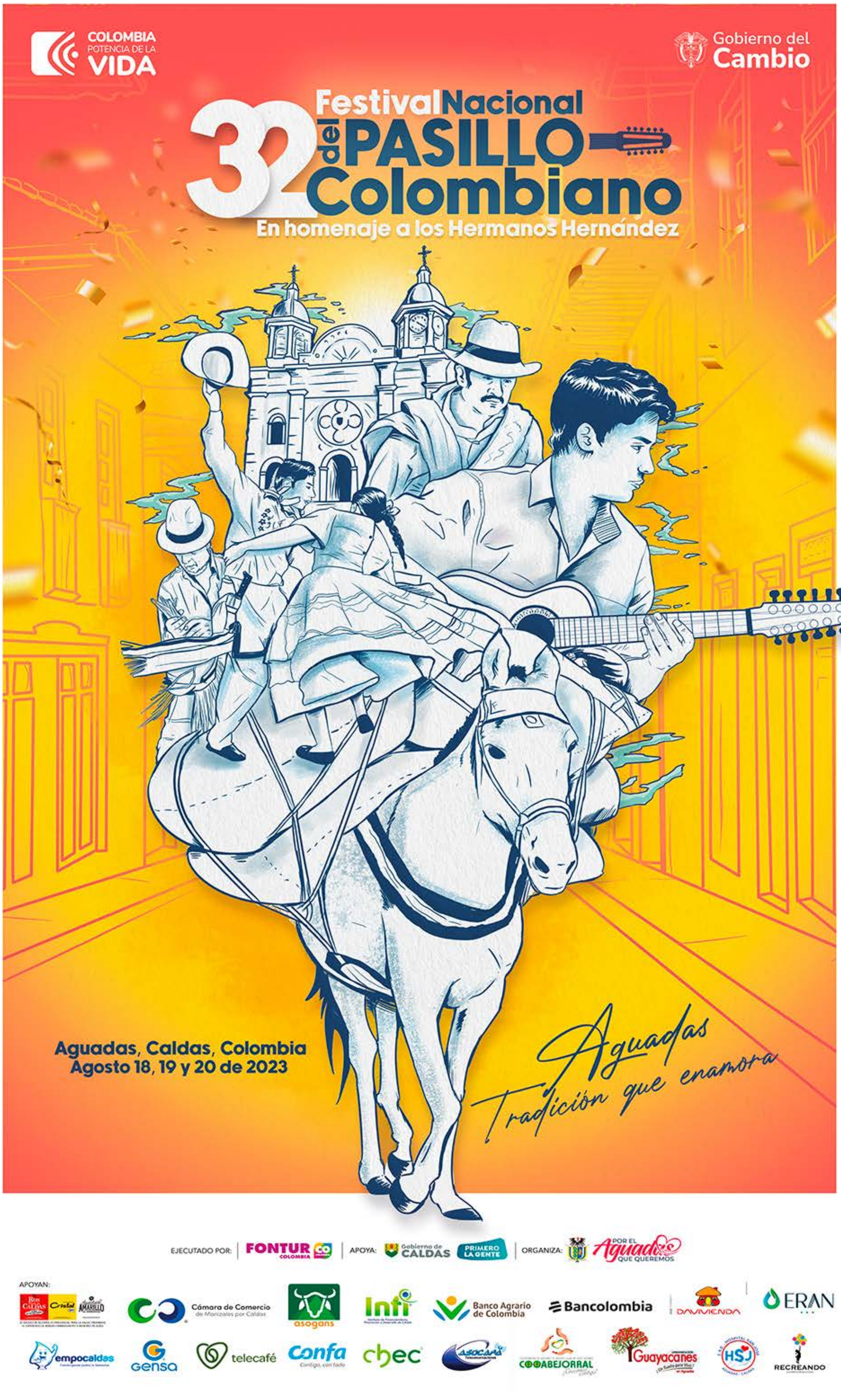
El Festival Nacional del Pasillo Colombiano debe su nombre a dos homenajes principales. El primero, y como ya se ha dicho, es el reconocimiento de la importancia a nivel nacional del pasillo colombiano como ritmo propio. El segundo, acogido como apelativo o apellido, hace honor a los Hermanos Hernández trío nacido en Aguadas, y quienes, a causa de su tenacidad musical, fueron reconocidos por su contribución a la divulgación de la música andina en otros lugares del país y del mundo durante la primera mitad del siglo XX.

Concurso Nacional de Coreografía

El Festival Nacional del Pasillo Colombiano abarca diferentes eventos en los que participan músicos de todo el país, la población aguadeña que se encuentra en el municipio o vive fuera de él y visitantes interesados en conocer o disfrutar del ritmo y de la festividad que se forma en su entorno. Como evento central se realiza un certamen de intérpretes, creadores de obras inéditas y coreografías, donde se tiene en cuenta la diversidad de expresiones sonoras e interpretativas y a partir del cual se contemplan las diferentes modalidades con la intención de reconocer que cada una de ellas requiere de destrezas distintas que van desde lo vocal o instrumental, hasta el formato de solistas, dúos, tríos, agrupaciones mixtas, danza en pareja, danza en grupo, obra inédita, entre otras. La modalidad de obra inédita es una de las más preciadas debido a que es un estímulo para que compositores activen su capacidad creativa y compongan nuevos pasillos que nutran la cultura musical.

Dentro del Festival se realizan otras actividades que animan a la población para la creación, el encuentro y el disfrute. Niños y adultos participan activamente en Desfile folclórico donde se vierte un gran esfuerzo por hacer que el pasillo resuene en las calles a través de bailes, comparsas y carrozas, abordando la temática central del Festival que cambia anualmente. El Festival de la plaza, la Rumba folclórica donde también están presentes otros ritmos andinos, la Serenata a Aguadas, la Muestra de talentos aguadeños sobre la interpretación del pasillo, la Muestra nacional de pasilleritos, son eventos en los que hay gran participación. Además, el Festival cuenta con eventos académicos que complementan la práctica del pasillo con su comprensión conceptual; los conciertos dialogados, los encuentros de compositores y los homenajes en vida a compositores y coreógrafos colombianos son muestra de ello.

Para el departamento de Caldas y particularmente el municipio de Aguadas, este evento se ha convertido en uno de los principales. El encanto del municipio y los músicos de buena calidad que en él se presentan permiten que el Festival continúe haciendo del pasillo una de las músicas más entrañables y que persistan dinámicas culturales.



EJECUTADO POR: FONTUR COLOMBIA | APOYA: Gobierno de CALDAS PRIMERO LA GENTE | ORGANIZA: POR EL Aguadas QUE QUEREMOS

APOYAN:

32º Festival Nacional del Pasillo
Homenaje a Los Hermanos Hernández

El Festival Nacional del Pasillo Colombiano, con su reconocida trayectoria de 32 años, se prepara para su próxima edición, que se llevará a cabo los días 18, 19 y 20 de agosto de 2023. Este evento se ha posicionado tanto en Colombia como en el mundo entero como uno de los festivales más destacados en su género.

Cada año, este festival ha ido enriqueciéndose en sus diferentes componentes. En cuanto a las características interpretativas, tanto instrumentales como vocales, se cuenta con una amplia variedad de modalidades y categorías. Además, se han consolidado momentos especiales para investigadores y coreógrafos, quienes tienen la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias. Asimismo, el festival ha abierto espacios académicos donde se promueve el análisis, el intercambio y la retroalimentación entre los participantes. De esta manera, el festival se convierte en un evento integral que genera una amplia gama de productos que le dan sostenibilidad y proyección.

La próxima edición del Festival Nacional del Pasillo Colombiano promete ser aún más especial. El Municipio se encuentra preparado para recibir a cerca de 10.000 personas entre asistentes, participantes y personal logístico durante los días 18, 19 y 20 de agosto de 2023. Durante estos tres días, se llevará a cabo la tradicional programación de eventos que le ha dado identidad al Festival a lo largo de sus años de existencia.

Entre los eventos más destacados están el Concurso Nacional del Pasillo Colombiano, donde talentosos músicos competirán por el reconocimiento; la Muestra Nacional de Pasilleritos, donde jóvenes intérpretes tendrán la oportunidad de mostrar su talento; los Encuentros con el Pasillo, donde se realizarán charlas y conferencias sobre este género musical; la Muestra de Talentos Aguadeños, donde se exhibirán otras manifestaciones artísticas locales; las Músicas del Campo, que darán espacio a músicos rurales; la Serenata a Aguadas, un emotivo concierto nocturno; y la Misa Folclórica, una celebración religiosa en honor al Festival.

Además de estos eventos centrales, los habitantes y visitantes podrán disfrutar de otros espacios como el Parque Temático del Festival Nacional del Pasillo Colombiano, donde se recreará el ambiente festivo y cultural del evento. También se llevará a cabo el II Encuentro Nacional de Saberes de Sombreros Artesanales de Colombia, donde arte-

sanos mostrarán sus habilidades y técnicas tradicionales en la elaboración de sombreros.

Estamos completamente convencidos de la enorme importancia que tiene el 32° Festival Nacional del Pasillo Colombiano para nuestro municipio, para Caldas y para toda Colombia. Este evento representa una oportunidad única para preservar nuestras expresiones culturales a lo largo del tiempo, renovando el compromiso de sus gestores. Cada espacio en nuestra geografía local se convertirá así en un territorio lleno de arte, patrimonio y tradición gracias a este magnífico festival. ¡No te pierdas esta experiencia única!

Hermanos Hernández

Héctor, Gonzalo y Francisco fueron tres músicos aguadeños que contaron con la fortuna de nacer en una familia musical. Algunos de sus tíos maternos, músicos conocidos en el municipio como Los Grillos, les abrieron las puertas a un mundo de aprendizajes en la interpretación de los tres instrumentos tradicionales de la música típica andina colombiana, conocimiento que supieron exaltar con su agudo desarrollo auditivo y sensibilidad artística.

Aunque en su pueblo natal tuvieron el reconocimiento de ser buenos músicos, trasladarse hacia Manizales marcó definitivamente el inicio de una carrera musical plagada de merecidos elogios. Al estar en la ciudad capital del departamento de Caldas logran consolidarse aún más como agrupación gracias a los aportes que las experiencias de los viajes a municipios y ciudades cercanas les dejaron tales como la ampliación de su repertorio musical y su constante estudio de diferentes instrumentos.

Su formación y reconocimiento en estos lugares los impulsa a tomar nuevos y más grandes retos que ampliaron su trayectoria, como por ejemplo lo fue la oportunidad de conocer al Circo Riego, proveniente de España, con quienes inauguran su proyecto internacional en un recorrido hacia Venezuela bajo el nombre artístico Arpa del Ruíz.

Al retornar a Colombia independizados ya del Circo Riego y al haber adoptado el apelativo con el cual los conocían, Hermanos Hernández, emprendieron un largo viaje por diferentes países de Centroamérica, Norteamérica, Europa, África, Australia y Suramérica, tejiendo vínculos y compartiendo música colombiana o de los países visitados. Su capacidad adaptativa los llevó a explorar la sonoridad de instrumentos considerados exóticos como por ejemplo lo fueron el botellófono, el serrucho melódico o la famosa guitarra-arpa de la em-

presa Gibson; instrumentos clave que agregaban sorpresa a las presentaciones que de por sí ya eran llamativas por la destreza musical y la empatía de estos artistas.

En cada país que visitaron conocieron a personas influyentes en la política, promotores culturales, artistas de cine, teatro, música, danza; se presentaron en escenarios principales como grandes teatros, estadios, circuitos de vaudeville, dándose a conocer así para gran un número de públicos. Varias de las tecnologías que hoy consideramos comunes, en esa época se encontraban en pleno desarrollo. Ellos tuvieron la oportunidad de conocerlas de cerca debido a que, por ejemplo, se cuentan entre los primeros artistas colombianos en grabar discos de acetato con música propia y de otros países, con sellos discográficos como la RCA Víctor y Odeón; además, participaron musicalmente en rodajes de largos y cortometrajes; y realizaron transmisiones radiales con su música.

De regreso a Colombia y tras la muerte de Héctor el hermano mayor, Gonzalo y Francisco diluyen el grupo pero no sus iniciativas en el mundo musical. Cada uno de ellos continúa haciendo aportes interesantes en escenarios musicales a nivel nacional, con presentaciones, creaciones de escuelas, composiciones, nuevas grabaciones.

La importancia musical de los Hermanos Hernández vuelve a la memoria con la necesidad de que permanezca y adquiera mayor relevancia para la historia musical de nuestro país.

32 Festival Nacional del PASILLO Colombiano
En homenaje a los Hermanos Hernández
PROGRAMACIÓN oficial
Agosto 18, 19 y 20 de 2023
Aguadas, Caldas, Colombia

VIERNES 18 DE AGOSTO

- **8:00 a.m. - 4:00 p.m.**
  Audiciones privadas. Concurso Festival Nacional del Pasillo Colombiano.

- **8:00 a.m. - 10:00 p.m.**
  Viaje de Familiarización con medios de comunicación e influencers nacionales

- **10:00 a.m. - 11:00 a.m.**
  Taller técnica vocal y canto lírico
  Tallerista: Mauricio Ortiz
  Lugar: Teatro Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **2:00 pm. - 9:00 p.m.**
  Parque Temático. Disfruta de la gran vitrina comercial artesanal y gastronómica autóctona de Aguadas y la región.
  Lugar: Parque Principal

- **3:00 p.m. - 6:00 p.m.**
  ARTEAGUADAS, exposición de artistas aguadeños.
  Chat de la aguadeñidad.
  Inauguración: 3.00 p.m.
  Lugar: Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **4:00 p.m. - 6:00 p.m.**
  Festival de talentos aguadeños.
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **7:00 p.m. - 9:00 p.m.**
  Serenata a Aguadas.
  Banda Sinfónica de Aguadas adscrita a la I.E. Marino Gómez Estrada.
  Banda Sinfónica de la I.E. San Antonio de Arma.
  Banda Sinfónica de San Jerónimo Antioquia.
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **7:00 p.m. – 9:00 p.m.**
  FESTIVAL NACIONAL DEL PASILLO COLOMBIANO
  Primera Ronda Clasificatoria del Concurso de intérpretes vocales, instrumentales, coreográficos y obra inédita
  Lugar: Teatro Bicentenario
  Ingreso con Boleta – Aforo limitado

- **9:30 p.m. – 3:00 a.m.**
  Festival de la Plaza.
  Saqueazipa / Jenny Ramírez / A cero grados.
  Lugar: Tarima Parque Principal

32 Festival Nacional del Pasillo Colombiano

32 Festival Nacional del PASILLO Colombiano
En homenaje a los Hermanos Hernández

SÁBADO 19 DE AGOSTO

- **8:00 a.m.**
  Ofrenda Floral a los Hermanos Hernández.
  Lugar: Cementerio San Jerónimo.

- **8:00 a.m. - 4:00 p.m.**
  Audiciones privadas. Concurso Festival Nacional del Pasillo Colombiano.

- **8:00 a.m. - 10:00 p.m.**
  Viaje de Familiarización con medios de comunicación e influencers nacionales

- **8:00 a.m. - 6:00 p.m.**
  ARTEAGUADAS, exposición de artistas aguadeños. Chat de la aguadeñidad.
  Lugar: Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **9:00 a.m. - 11:00 a.m.**
  TEJIENDO ESPERANZA A RITMO DE PASILLOS. ENCUENTRO INTERCULTURAL E INTERGENERACIONAL.
  Artesanas y artesanos del Sombrero Aguadeño - Niñas y niños Pasilleritos de Colombia.
  Lugar: Escuela Normal Superior "Claudina Múnera"

- **9:00 a.m. - 11:00 a.m.**
  Conversatorio: Retrospectiva y perspectiva de la danza del pasillo en las 32 versiones del Festival del Pasillo.
  Invitados: Juan Gaviria, Juan Camilo Maldonado, Alexander Martínez y Nicolás Lerma
  Lugar: Auditorio IE Roberto Peláez

- **9:30 a.m. - 10:30 a.m.**
  Concierto dialogado: las mujeres en el pasillo.
  Lugar: Teatro Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **10:00 a.m. - 9:00 p.m.**
  Parque Temático. Disfruta de la gran vitrina comercial artesanal y gastronómica autóctona de Aguadas y la región.
  Lugar: Parque Principal

Aguadas
Tradición que enamora

- **12:00 m. – 2:00 p.m.**
  Encuentro Nacional de Pasilleritos "Aníbal Valencia Ospina"
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **2:00 p.m. – 7:00 p.m.**
  COLOMBIA LE DANZA Y LE CANTA A AGUADAS
  Concursantes intérpretes, obra inédita y coreografía de la versión 32 del Festival.
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **3:00 p.m. - 5:00 p.m.**
  GALA CENTRAL 32º Festival Nacional del Pasillo Colombiano.
  Homenaje a los Hermanos Hernández y a los Gestores del Festival
  Imposición Orden del Sombrero - FONTUR
  Premios Somos Artesanos
  Entrega de la Medalla Honor al Mérito de la Cámara de Comercio al Festival del Pasillo
  Entrada libre.
  Lugar: Teatro Bicentenario

- **4:30 p.m.**
  INCENTIVOS PARA EDUCAR "DILIA ESTRADA DE GÓMEZ"
  Sustentación de la tesis: El Pasillo Colombiano una estrategia pedagógica para la construcción de memoria biocultural en los jóvenes del colectivo independiente seres.
  Autor: Omar Felipe Chang Bautista- Bogotá D.C.
  Lugar: Teatro Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **7:00 p.m. - 8:30 p.m.**
  Festival de talentos aguadeños.
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **7:00 p.m. – 9:30 p.m.**
  Segunda Ronda clasificatoria Concurso de intérpretes vocales, instrumentales, coreográficos y obra inédita.
  Entrega Ordenes del Pasillo.
  Lugar: Teatro Bicentenario
  Ingreso con Boleta – Aforo limitado

- **8:30 p.m. – 3:00 a.m.**
  Festival de la Plaza.
  Banda Sinfónica de San Jerónimo, Antioquia / Cubaney Orquesta / Osmar Pérez / Bryan Muñoz
  Lugar: Tarima Parque Principal

32 Festival Nacional del PASILLO Colombiano

DOMINGO 20 DE AGOSTO

- **8:00 a.m. - 4:00 p.m.**
  ARTEAGUADAS, exposición de artistas aguadeños.
  Lugar: Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **8:00 a.m. - 10:00 p.m.**
  Viaje de Familiarización con medios de comunicación e influencers nacionales

- **8:30 a.m. - 10:00 a.m.**
  HISTORIAS Y RECUERDOS. Diálogo sobre las memorias del Festival Nacional del Pasillo Colombiano
  Invitados:
  María Doralba Arias Orozco-Autora
  Stephania Díaz-Autora
  Fabio López de la Roche- Universidad Nacional de Colombia
  Eduardo Domínguez Gómez- Universidad de Antioquia
  Lugar: Teatro Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **10:00 a.m. - 9:00 p.m.**
  Parque Temático. Disfruta de la gran vitrina comercial artesanal y gastronómica autóctona de Aguadas y la región.
  Lugar: Parque Principal

- **10:00 a.m. - 11:00 a.m.**
  Misa Folclórica. Con la participación de las parejas y grupos coreográficos del Festival y los participantes del Encuentro Nacional de Pasilleritos "Aníbal Valencia Ospina"
  Lugar: Templo de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

- **10:00 a.m. - 11:00 a.m.**
  Concierto Dialogado, encuentro de compositores
  Invitados: Ancizar Castrillón, Fabio Augusto Hincapié, María Isabel Mejía y José Ricardo Bautista
  Lugar: Teatro Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"

- **1:00 p.m. – 4:00 p.m.**
  Desfile Folclórico y Pasillada. Homenaje a las maravillas naturales de Colombia.
  Recorrido desde el Parque de los Fundadores, La Vana, Calle Real, hasta el Parque Simón Bolívar.

- **5:00 p.m. – 7:00 p.m.**
  Encuentro Nacional de Pasilleritos "Aníbal Valencia Ospina"
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **7:00 p.m. - 8:00 p.m.**
  Festival de talentos aguadeños. Premiación
  Lugar: Tarima Parque Principal

- **7:00 p.m. – 11:00 p.m.**
  Gran Final Concurso de intérpretes vocales, instrumentales, coreográficos y obra inédita.
  Lugar: Teatro Bicentenario
  - Ingreso con Boleta – Aforo limitado

- **8:30 p.m. – 3:00 a.m.**
  Festival de la Plaza.
  - Katie James / Yaré Orquesta / Hernán Gómez / La gua gua show band
  Lugar: Tarima Parque Principal

32 Festival Nacional del Pasillo Colombiano

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Gobierno del Cambio

ORGANIZA:

POR EL Aguadas QUE QUEREMOS

EJECUTADO POR:

FONTUR COLOMBIA

APOYA:

Gobierno de CALDAS

PRIMERO LA GENTE

PATROCINAN:

Ron Viejo de Caldas · Cristal · Aguardiente Amarillo

chec

empocaldas

Cámara de Comercio de Manizales por Caldas

asogans

Bancolombia

DAVIVIENDA

Banco Agrario de Colombia

COOABEJORRAL

euro cerámica

Confa Contigo, con todo

gensa

Guayacanes

ERAN

COOTRANSAGUADAS

Infi

Hotel Paraíso Tropical

FERRETERIA CENTRAL EL CENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN

Campesino Supermercado

HOTEL SUEÑO DORADO

HOTEL ENTRE BRUMAS

TRUKKY

Pionono Monte Rey

CAFÉ DEL PARQUE

sonríe ODONTOLOGÍA

GOLDEN WEST

GOLDEN HASS

INNOVAK GLOBAL

Cosmoagro

Grupo Aguacatero Antioqueño

San Pablo PARCELACIÓN

ASOCARÁ

telecafé

E.S.E. Hospital San José HSJ Aguadas - Caldas

MATORI HASS

CASA QUINTANA Hotel Boutique

DON SAMUEL

Juan Bizcocho

RECREANDO

32 Festival Nacional del PASILLO Colombiano
En homenaje a los Hermanos Hernández
Aguadas
Tradición que enamora

Jurados

Jurados
Concurso de Intéroretes
María Isabel Mejía Gómez

Es Magister en Gestión empresarial de la industria musical de la Universidad de la Rioja (España), Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Icesi y Licenciada en Música de la Universidad del Valle. Se desempeña como compositora, productora, arreglista, guitarrista y tiplista. Es docente de composición en la Universidad Icesi de Cali.

Como compositora ha recibido diferentes reconocimientos entre los que destacan:

- Primer lugar en el Festival de la Canción Latinoamericana de California (Estados Unidos) con su canción “Quiero convencerte”.

- Premio Jorge Isaacs otorgado por la Gobernación del Valle del Cauca como mejor autor en el 2014 por su obra “Ella me cambió”.

- Primer lugar canción inédita en el Festival Mono Núñez con sus obras “Esos besos tuyos” y “El cielo de tus besos”.

- Primer lugar en el Concurso Nacional de Composición Leonor Buenaventura con su canción “Colombia, canto y poesía”.

- Primer lugar en obra inédita del Cuyabrito de Oro con sus obras “Nací para cantar” y “Regalo del cielo”.

- Primer lugar en canción inédita del Festival Nacional del Pasillo Colombiano con sus obras “Abismo” y “Víveme”.

Como instrumentista ha recibido el premio a mejor tiplista en el Festival Antioquia le canta a Colombia en los años 2010 y 2012. En el 2014 se le reconoce como la mejor tiplista acompañante en el Festival Mono Núñez.

Es directora musical y guitarrista de la cantautora colombiana María Isabel Saavedra.

Ha realizado presentaciones en México, Estados Unidos y República Dominicana.

José Ricardo Bautista Pamplona

El maestro José Ricardo Bautista Pamplona, aplaudido cantautor quien hace más de 50 años hizo su aparición en la televisión nacional de su país con la interpretación de canciones románticas y posteriormente cosecho una carrea llena de triunfos, es hoy por hoy uno de los más importantes gestores culturales de Latinoamérica, apelativo reconocido así por importantes entidades del orden regional, nacional e internacional.

Paralelo a su destreza interpretativa y compositiva, el maestro José Ricardo se dedicó de lleno a la gestión cultural habiendo logrado la construcción de un proyecto que hoy es visitado por miles de turistas del mundo, conocido como el "Pueblito Boyacense", un lugar mágico que representa la arquitectura de los pueblos más lindos de Boyacá, donde se desarrolla una novedosa dinámica en favor de la cultura el arte, el emprenderismo, la economía y el turismo.

Como gestor cultural, el maestro ha logrado también grandes proyectos para la transformación social, habiendo definido como su principal bandera, el trabajo y la creación de escuelas de formación artís-

tica para los niños, de cuyos procesos han surgido una verdadera camada de reconocidos artistas que gozan de gran reconocimiento dentro y fuera del país.

Con su ya acuñada frase "Porque nadie ama lo que no conoce", el maestro José Ricardo ha podido fomentar el arraigo por la identidad transmitida metodológicamente a miles de niños y jóvenes que, gracias a su apoyo y dirección, se convirtieron en talentosos exponentes del folclor colombiano como ganadores de afamados festivales como el Mono Núñez donde el maestro Bautista Pamplona es delegado de su departamento desde hace más de 28 años.

A su larga lista de logros en favor de la identidad, el arte el folclor, se suma el proyecto "Carranga Sinfónica", una osada propuesta del maestro Bautista Pamplona para llevar a la organología sinfónica la música vernácula del juglar Jorge Velosa Ruiz, conocida como la "Carranga", así como el programa "Cambio de timbre y campana por música colombiana" implementado en centros educativos del país como forma de transformación e inculcación de valores a las noveles generaciones.

Grandes conciertos con afamados artistas del mundo, redacción de textos, guiones, escritos y libretos hacen parte también de esa lista de logros y a esto se suma la interpretación de sus obras que han hecho los más destacados artistas como Riche Ray & Boby Cruz de Puerto Rico, Tito Nieves, Albita Rodríguez de Cuba, Wilfrido Vargas de Republica Dominicana, La Billos Caracs Boys, Oscar de León Jr, Eric Franchesqui y Vocal Song de Venezuela, Tony Vega, Los Cuatro de Belén, así como la Orquesta Aragón de Cuba, Elio Roca y Los Cuyos de Argentina, El trio Clásico de Inglaterra entre muchos otros y que decir de los más importantes exponentes de su país que, como La Gran Rondalla Colombiana, Saavedra, La Negra Grande de Colombia, El Cholo Valderrama, Mauricio Ortiz, Saavedra, Beatriz Arellano, Zabala y Barrera, Caracas Big Band de Venezuela, el Dueto Nocturnal, La Gran Rondalla Colombiana, Sandra Esmeralda Rivera, entre muchos otros.

El cantautor ha sido invitado a importantes producciones donde aparece su voz y sus canciones, como "Villamil por siempre" en homenaje al compositor de las Américas Jorge Villamil Cordobés junto a Billy Pontoni, Fausto de América, Isadora Galy Galeano entre otros, "Nuevas joyas de la música colombiana" que destaca el trabajo de los compositores más importantes del país del momento, Las producciones discográficas promovidas por Funmúsica y las grabaciones que adelantan los artistas nacionales donde por lo general se incluyen sus creaciones.

En sus destacados conciertos se registran momentos trascendentales en esta área como el haber sido telonero de los recitales de maestros como Facundo Cabral, Joan Manuel Serrat y así como del cantautor

José Ricardo optó por las comunicaciones como carrera profesional y se graduó como comunicador social y periodista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Colombia con una aplaudida aparición en los medios como escritor, realizador de los reconocidos podcasts "por ti Colombia" emitido por todas las plataformas del mundo (Amazon, Spotify, Overcast, Podvine, My Tuner, Colboy Estéreo) entre otras y en Folklore Radio.

Director general de Boyacá Sie7e Días, director del periódico El Lancero, columnista de revistas, periódicos y medios digitales como "El Muro" que reúne a los más destacados periodistas de Colombia y Latinoamérica y sus reconocidas entrevistas "cara a Cara" con los mas destacados personajes en la farándula, la política y la ciencia".

Su faceta como presentador lo ha llevado a grandes e importantes escenarios como el Coliseo Gerardo Arellano de Ginebra donde es presentador desde hace más de 15 años del Concierto Internacional y el Concierto Patrimonio Nacional, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Colon, La Concha Acústica Valentín García como presentador en más de 5 oportunidades del Concurso Nacional de Bandas y presentador para programas de la Televisión Colombiana (Señal Colombia, Tele pacífico, R.T.V.C)

Por su trabajo continuado en favor de los niños, el folclor y la proyección del talento humano, el maestro José Ricardo ha sido objeto de grandes distinciones tanto en su departamento como en el país y el mundo, habiendo sido reconocido por la Universidad CIBU de los Ángeles California con el doctorado honoris causa en el área de Relaciones y Negocios Internacionales, así como la que se le otorgo por parte del Centro Cívico de Nueva York en el marco de la celebración de la independencia el 20 de julio del año 2010.

A estos reconocimientos se suma un inventario grande de consideraciones como los recibidos en el Festival Ruitoqueño de Santander a "Toda una vida". Los de la Asamblea, alcaldías, concejos, corporaciones, festivales y los demás recibidos por parte de estamentos públicos y privados en Boyacá, el país y el mundo.

El cantautor, gestor cultural y periodista, ha ocupado significativos cargos como secretario de cultura y turismo de ciudades como

Duitama, Paipa, Tunja, secretario de cultura y turismo de Boyacá, donde además fue designado como gobernador encargado y ahora asesora varios programas estatales y privados a través de su Fundación que por iniciativa de su familia fue creada con su nombre a fin de preservar en el tiempo su ya importante legado.

José Ricardo ha realizado varias giras artísticas por Europa, Norteamérica y Latinoamérica y su extensa hoja de vida registra, no solamente los cargos y las áreas en las que se ha desempeñado, sino que consagra su accionar como miembro de importantes entidades nacionales – internacionales como la Academia Boyacense de Historia, La Academia Nariñense de Historia, Funmúsica, La Corporación Musa de Oro y los Premios Grammy Latinos por referenciar algunas.

Producciones discográficas tanto suyas como de sus proyectos formativos, libros, revistas, escritos, documentales y una amplia colección de recopilaciones, hacen parte del acervo cultural del maestro José Ricardo Bautista Pamplona quien a sus 59 años de edad acumula más de 5 décadas dedicado al arte, la cultura, el periodismo y las causas sociales.

Recientemente fue incluido en la nomina del condecorado documental "Nación Rebelde" con tres premios india catalina de R.T.V.C y en el libro de este proyecto junto a reconocidos Íconos como Juanes, Andrea Echeverry, Carlos Vives y Andrés Cepeda entre otros.

Pacho Casas

Compositor, productor musical, y guitarrista Colombiano con una maestría en composición de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y una experiencia en producción musical de más de 15 años en producción, composición y grabación de álbumes de diferentes formatos.

Seleccionado como uno de los 33 compositores de música para piano del siglo XX más importantes en los BMTG 2018-2019-2022. Obtuvo la medalla de plata en los Global Music Awards "Instrumentalist, World Music". Ha sido Jurado en las Convocatorias "Estímulos" del ministerio de cultura de Colombia en dos modalidades. – Producción discográfica y – Beca para el fortalecimiento de músicas urbanas. 2017, además de haber sido productor musical de Colombia Tiene Talento TELESET- CANAL RCN, entre otros. Es docente de la Universidad Sergio Arboleda y ha sido docente de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Universidad de Caldas entre otras.

Su lenguaje musical proyecta la percepción que ha tenido de las diferentes músicas que lo han permeado a través de los años como son la música popular, la música académica, y el folclor de su país.

Premios en Composición

Festival Nacional del Pasillo Colombiano Obra Inédita Instrumental - Aguadas – Caldas 2011

Ganador Concurso de Composición de Música Tradicional Colombiana "Caldas 100 años" Departamento de Caldas 2005

Festival Nacional del Pasillo Colombiano Obra Inédita Instrumental - Aguadas – Caldas 2003

Festival Nacional del Pasillo Colombiano Obra Inédita Instrumental - Aguadas – Caldas 2000

Festival Nacional del Pasillo Colombiano Obra Inédita Instrumental - Aguadas – Caldas 1997

Otros premios y reconocimientos

Mejor interpretación de la obra obligatoria del maestro Francisco Cristancho Festival Mono Núñez 2005.

Compositor de uno de los primeros conciertos para bandola y orquesta Sinfónica "Insomnio" 2004.

Ganador del Festival Nacional del Bambuco Colombiano en la modalidad de conjunto mixto con Legatto -Vocal
Pereira 2003.

Premio a la expresión contemporánea Festival Nacional del Pasillo Colombiano - Aguadas-Caldas 2001

Jurados
Concurso de Obra Inédita
Ancizar Castrillón Santa

Nacido en la ciudad de Armenia, Quindio, en octubre 15 de 1953. Autor – Compositor e intérprete de Música Colomibana.

Ha realizado una labor de difusión musical de todos los géneros, destacándose en nuestros aires desde el año de 1971 y a partir de 1991 ha representado a nivel Nacional al Quindío en casi la totalidad de eventos de Música Andina Colombiana.

Tiene en su haber más de 750 obras de las cuales han sido grabadas aproximadamente 245 por los más destacados intérpretes de la música en el país.

Ha oficiado como jurado calificador en eventos como Concurso Nacional Mono Núñez, Concurso Nacional Hermanos Hernández en Aguadas (dos ocasiones), Concurso Nacional del Bambuco Luis Carlos González en Pereira, Concurso José A. Morales en el Socorro – Santander, Concurso de Duetos Hermanos Martínez en Floridablanca, Concurso Colono de Oro en Caquetá, Concurso Nacional de Tiple Pedro Nel Martínez en Charalá, Concurso Nacional de Villancicos en Santa Rosa de Cabal, Concurso Nacional la Estrella de la Canción en Antioquia, entre otros.

Durante su trayectoria musical, ha sido galardonado con más de 30 primeros lugares en eventos tales como: Concurso Nacional José A. Morales, Festival Nacional del Bunde, Antioquia le canta a Colombia, Concurso Nacional Mono Núñez, Concurso Nacional del Bambuco Luis Carlos González, Concurso Nacional Hato Viejo Cotrafa, Concurso Nacional de Duetos Hermanos Martínez, Concurso Nacional de la can-

ción Jorge Villamil, Festival Nacional del pasillo colombiano en Aguadas Caldas en dos ocasiones, Concurso Nacional de duetos Hermanos Moncada, entre otros.

En 2019 fue la Fundación Promúsica Nacional de Ginebra – FUNMÚSICA le hace entrega del reconocimiento "A toda una vida dedicada a la música Andina Colombiana" por su larga trayectoria como autor y compositor; en el marco de la Cuadragésima quinta versión del festival Mono Núñez.

Recientemente, fue ganador del premio a la Vida y Obra de la Convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística 2019, que se constituye en un justo reconocimiento a su trayectoria como artista, compositor y gestor cultural en el territorio Quindiano.

Gran parte de su obra se encuentra compendiada en OCHO producciones discográficas, en las cuales se presenta trabajos compartidos con algunos de los mejores compositores del país.

Camilo Andrés Cifuentes

Requintista, tiplista, compositor, intérprete y docente.
En la actualidad es el maestro de la catedra de Requinto de la Universidad de Cundinamarca y de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, además trabaja con la casa de Moniquirá Boyacá.

Estudios

- Maestría en investigación musical en la universidad UNIR de la Rioja España

- Licenciatura en música con énfasis en tiple requinto Universidad de Antioquia.

- Técnico en estudio musical básico con énfasis en música colombiana e interpretación de tiple y requinto tiple E.C.V.

Logros Como Intérprete

- Mejor tiplista y gran Moncada con el dueto Azahares en el Concurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada en Armenia Quindío 2009.
- Premio Alfonso Osorio Carvajal mejor obra inédita en el 2012, con la canción- Mi Tierra, bambuco en el Concurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada en Armenia Quindío.
- Mejor solista instrumental Festival Mono Nuñez 2018 en Ginebra Valle del Cauca.
- Mejor tiplista Festival Nacional de Requinto De Tuta Boyacá 2018.
- Primer puesto IX Festival de la Rumba Criolla en Fusagasugá Cundinamarca. 2.017
- Primer puesto en el festival nacional de música de Cajicá 2015 con el trio Atardecer Bogotano.
- Primer puesto en el festival colono de oro en Florencia Caquetá con la Estudiantina Tocancipá 2.015.
- Primer puesto en el 15° Festival Nacional De Tiple "Pedro Nel Martínez" En Charalá Santander 2.014.
- Primer puesto en el festival nacional de requinto en puente nacional Santander 2012.
- Primer puesto festival nacional del requinto 2013 en Tuta Boyacá.
- Primer puesto en el festival nacional de música colombiana de Cajicá 2013 con el trio albatros.
- Segundo puesto festival Hato Viejo Cotrafa Bello Antioquia 2013 con el trio ALBATROS y en 2.014 con el trio Atardecer Bogotano.

Mejor tiplista en festival nacional de duetos Hermanos Martínez en Floridablanca Santander 2010.
Campeón de campeones del tiple Festival nacional de la Guabina y el tiple 2020.

Logros Como Compositor

- Recibió un homenaje por parte de la Fundación Colombia Visible, como compositor destacado de música andina colombiana en Pereira en el marco del Festival Canto Por La Vida 2013.

- Obra inédita ganadora en el IV festival nacional de requinto de Tuta Boyaca con la obra Nicolas, bambuco (instrumental) 2.013.
- Obra inédita ganadora en el festival nacional de requinto de Puente Nacional Santander 2016, Con La Obra –Victor, torbellino (instrumental).

- Obra inédita ganadora en el Festival Nacional De Tiple Pedro Nel Martinez 2015, con la obra Surrucuca, rumba criolla (instrumental).

- Premio Alfonso Osorio Carvajal mejor obra inédita en el 2012, con la canción- MI TIERRA, bambuco (vocal).

- Primer puesto Concurso de obra inédita en Sutatusa Cundinamarca guabina Las Penas De Mi Corazón.

- primer puesto concurso de obra inédita Moniquirá Boyacá 2017, obra Moniquirá, Bambuco.

Mauricio Ortiz

Mauricio Ortiz nació en Medellín. Es comunicador social-periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana, con especialización en economía. Después de ejercer esta profesión durante muchos años comenzó estudios de música y canto en los conservatorios de la Universidad de Antioquia y la Universidad de Caldas, con la tutoría de los maestros Detlef Scholz, de Alemania; Elisa Brex, de Argentina; Wílmer García, de Venezuela; y Orlando Rengifo, Hélder Espinosa, Ligia Monsalve y Carlos Rendón, de Colombia.

Ganador de todos los festivales de música andina colombiana del país, entre los que se destaca el gran Premio Mono Núñez.

Ha representado a Colombia en festivales y distintos eventos musicales en Latino, Centro, Norte América; y Europa. Ha sido tenor solista con distintas orquestas filarmónicas de distintos países.

Ha sido jurado calificador en muchos festivales y concursos de boleros y música andina colombiana en distintas regiones de Colombia.

Hace dos meses representó a Colombia en el Festival Internacional Boleros de Oro, La Habana, Cuba; y en septiembre próximo viajará a Chile para hacer unos conciertos como invitado especial con la Orquesta Filarmónica de la Universidad Católica de Chile.

Jurados
Concurso Coreografía
Alexander Martínez Valencia

Magister en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario, Especialista en Docencia Universitaria, Licenciado en Educación Artística de UNIMINUTO, Docente Titular en la Universidad la Gran Colombia sede Bogotá, por más de 10 años, director del Grupo de danza y música Folclórica, de esta institución de educación superior. Fundador y director de la Corporación Cultural Cochaviva con una trayectoria de 20 años, con los cuales ha obtenido múltiples reconocimientos, ha sido Jurado de varios festivales, reinados y concursos de danza folclórica colombiana, además en dos ocasiones ha sido jurado del Festival Nacional del Pasillo Colombiano. También ha desarrollado su trabajo como artista y Gestor Cultural en la ciudad de Bogotá, haciendo parte de los siguientes procesos:

Concejero distrital de danza, 2018-2022, representante de la Mesa de Folclor ante la Gerencia de Danza del IDARTES en los años 2013 y 2014, investigador de la danza folclórica colombiana con 30 años de trayectoria. Unido a esta labor artística, ha desarrollado emprendimientos como diseñador de vestuario para la danza, folclórica colombiana, en los cuales se destacan varios premios al diseño de los trajes regio-

nales de nuestro país, aportes investigativos y de recopilación, que se han evidenciado en las puestas en escena de sus participaciones, en Festival Nacional del Pasillo Colombiano.

Para la Universidad la Gran Colombia, como maestro ha obtenido la distinción del Mérito Docente en el año 2014 y 2022, otorgado por la universidad a su labor no solo académica, sino también, por los premios que ha obtenido el grupo de danza folclórica en representación de la institución, Como director del Grupo de Proyección Folclórica ha logrado ser ganador varias ocasiones del primer Puesto en el festival nacional de danza ASCUN, en la ciudad de Barranquilla, 1 puesto en el Festival Regional de Danza Folclórica ASCUN Cultura en los años 2021,2022, 2020,2019, 2013 y 2015, obteniendo premios a mejor vestuario y mejor sustentación; con el grupo institucional ha realizado giras por Perú y México; invitados al Festival Folclórico Colombiano en la ciudad Ibagué – Tolima.

Como director y fundador de la Corporación Cultural Cochaviva, y para el Festival Nacional del Pasillo Colombiano, ha participado desde el año 2012, logrando importantes reconocimientos.

Juan Camilo Maldonado

Juan Camilo Maldonado es un artista y empresario que desde hace 27 años se dedica al arte como opción de vida siendo bailarín, coreógrafo, docente, gestor cultural, director y productor artístico, enfocado en el desarrollo de proyectos de formación Integral del ser, liderazgo y emprendimiento, asesoría empresarial, a la creación de espectáculos y a la producción de eventos. Ganador del premio Referentes en Arte y Cultura de la Ciudad de Medellín 2019.

Master en Administración de Empresas – Executive MBA de la Escuela de Administración de Empresas (EAE) de Barcelona, Especialista en Gerencia de la universidad CEIPA de Medellín, Licenciado en Formación Estética de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellín, Graduado en Danza Folclórica de la Escuela Popular de Arte (EPA) de Medellín, Diplomado en Danza Contemporánea de la misma institución y Diplomado en Escenotecnía con énfasis en Sonido de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB. Ministerio de Cultura de Colombia. Bogotá.

Escritor de los libros La danza Folclórica en Antioquia, Obra de Arte para la Escena y Espectáculos de Alto Impacto, Creando Fans, entre otros artículos y publicaciones.
Ha realizado más de 60 producciones coreográficas y 20 obras completas en gran formato, para diferentes compañías de Danza, espectáculos interdisciplinarios en Colombia, el exterior y eventos corporativos, los cuales se han presentado en escenarios de más de 18 países en América, Asia y Europa.

Ha recibido formación en Danza Clásica, Moderna, Contemporánea, Tango, Tap, Flamenco y Bailes de Salón con importantes maestros de diferentes países y en Instituciones como Alvin Ailey American Dance Theater, Danza contemporánea de Cuba, Ballet de Cuba y Steps On Broadway, entre otros.

Fundador y Director de la Corporación Vialibre Arte Colombia desde la cual desarrolla la marca Kamado Showmaker, Consulting y Coworking.

Ha sido Director Artístico General del Ballet Folclórico de Antioquia, Director de Desfiles de Silleteros, Carnaval de Luces, Mitos y Leyendas en Medellín, Batalla de carnavales en Girardot, co creador de la Red de Danza de Medellín y del Festival Cultural Huellas Folcloriada.

Actual presidente del Consejo de Danza de Medellín

Juan Carlos Gaviria Giraldo

Nombres y apellidos: Juan Carlos Gaviria Giraldo
Lugar y fecha de nacimiento Medellín (Antioquia), 11 de enero de 1981 Estado civil: Casado
Cédula de ciudadanía: 71225166 de Bello
Dirección Residencial: Cra 46 C No. 80 sur 155 vía Pan de Azúcar - apto 2624, Sabaneta
Teléfonos: 596543 - 3117681951
Correo: juangaviria1@gmail.com
Blog: www.reflexionesdanzarias.blogspot.com

Listado de Concursantes

Para leer la reseña biografica de el concursante que le interese pulse en VER debajao de la Región de cada concursante.

Solistas Instrumentales

Oscar Orlando Niño Ortiz
Santander
Ver Reseña

Jesús Augusto Castro Turriago
Norte de Santander
Ver Reseña

Roberto Sandoval Meneses
Santander
Ver Reseña

Alejandra Bonces Rojas
Santander
Ver Reseña

Luis Miguel Álvarez Martínez
Antioquia
Ver Reseña

Ronald Chana
Cundinamarca
Ver Reseña

Dúos y Tríos Instrumentales

Trémolo Trio
Boyacá
Ver Reseña

Trio Maracúa
Valle del Cauca
Ver Reseña

Renacer Trío
Boyacá
Ver Reseña

Trio ¿Quién es Juan?
Risaralda
Ver Reseña

Ensamble Auros
Cundinamarca

Ver Reseña

Ensamble Zocoró
Cundinamarca

Ver Reseña

Conjuntos Instrumentales

Ensamble Emzhaká
Cundinamarca

Ver Reseña

Ensamble Catleya
Bogotá D.C.

Ver Reseña

Cuarteto Herencias
Caldas

Ver Reseña

Envelezados
Bogotá D.C.

Ver Reseña

Amatista Ensamble
Cundinamarca

Ver Reseña

Andes Ensamble
Caldas

Ver Reseña

* Modalidad Vocal
Solistas Vocales

Laura Serna Jiménez
Caldas

Ver Reseña

Sebastián Darío Acevedo Acevedo
Boyacá

Ver Reseña

Juan Esteban Isaza Gaviria
Caldas

Ver Reseña

Laura Vargas
Caldas
Ver Reseña

Tomás Castaño Saavedra
Caldas
Ver Reseña

Tabuchia Ensamble
Caldas
Ver Reseña

Carolina Loaiza
Caldas
Ver Reseña

José Daniel Carvajal Flórez
Quindío
Ver Reseña

Duetos Vocales

Florecer Andino
Caldas
Ver Reseña

Dueto Aire Andino
Quindío
Ver Reseña

Dueto Ónix De Colombia
Santander
Ver Reseña

Dueto Encanto
Valle Del Cauca
Ver Reseña

Dueto Xúa
Cundinamarca
Ver Reseña

Dúo Coral dos Generaciones
Nariño
Ver Reseña

* Concurso de Obras Inéditas
Obras Inéditas Vocales

Culpa
Seudónimo Don
Ver Reseña

Añoranza
Seudónimo Acapella
Ver Reseña

Reflejos
Seudónimo Steven Arenas
Ver Reseña

Fuimos
Seudónimo Meraki
Ver Reseña

Esta vez yo te Cuido
Seudónimo Juanalejo
Ver Reseña

Obras Inéditas Instrumentales

Siembrita
Seudónimo Montañero
Ver Reseña

Pasillo No.2
Seudónimo A Mis Padres
Ver Reseña

Me Oyé
Seudónimo Kamilovel
Ver Reseña

Para un Señor Guitarrista
Seudónimo Génesis
Ver Reseña

Vuelve y Juega
Seudónimo Poncho
Ver Reseña

Concurso Nacional de Coreografía
* Modalidad Pareja

Aitama
Risaralda
Ver Reseña

Danza Café
Caldas
Ver Reseña

Entre Generaciones
Caldas
Ver Reseña

Felipe López y Manuela Marín
Caldas
Ver Reseña

Tradición Folclórica
Risaralda
Ver Reseña

* Modaldad Grupo

Colectivo Independiente Seres
Cundinamarca
Ver Reseña

Corporación Cultural Danzar
Quindío
Ver Reseña

Escuela De Danza Folclórica Cañabrava
Santander
Ver Reseña

Herencia Cafetera
Risaralda
Ver Reseña

Música y Danzas Folclóricas de la Universidad
Industrial de Santander
Santander
Ver Reseña

Concursantes
Modalidad Instrumental

Regresar a Tabla de Contenido

Oscar Orlando Niño Ortiz

Solista Instrumental - Tiple Requinto - Santander

Acompañante
Deybi Julián Afanador Quiñonez – Tiple

Nació en San José de Miranda, un pequeño pueblo ubicado en la provincia de García Rovira en Santander. Desde muy joven, mostró un talento innato para la música y se destacó como intérprete de la guitarra requinto y del requinto tiple en la música instrumental colombiana y la música campesina.

A lo largo de su carrera, ha participado en numerosos concursos y festivales a nivel nacional, donde ha dejado huella con su virtuosismo y pasión por la música tradicional. Uno de sus logros más destacados fue en el Festival Encuentros Boyancences del año 2010, celebrado en la ciudad de Bogotá, donde fue reconocido como el mejor requintista.

Además, en el año 2020, recibió el prestigioso galardón de mejor requintista en el Concurso Nacional de música campesina Guane de Oro, celebrado en San Gil, Santander. Este reconocimiento fue un testimonio del talento y dedicación que Eleuterio ha demostrado a lo largo de su carrera.

Su participación en el Festival Mono Ñunez en el año 2016 también dejó una huella imborrable. Aunque no obtuvo el primer lugar en esta ocasión, su interpretación cautivadora y su habilidad técnica lo llevaron a ser reconocido como uno de los mejores músicos del festival.

Además de su éxito en concursos y festivales, ha sido semifinalista en el Festival Nacional del Pasillo Colombiano en los años 2020 y

2022, lo que demuestra su versatilidad y dominio de diferentes géneros musicales.

En la actualidad, se desempeña como instructor de música de cuerdas tradicionales en la Casa de la Cultura Piedra del Sol, ubicada en el municipio de Floridablanca. Su pasión por enseñar y compartir su conocimiento musical ha dejado una huella positiva en la comunidad, inspirando a jóvenes talentosos a seguir sus pasos y preservar la riqueza cultural de la música tradicional colombiana.

Se ha convertido en un referente indiscutible en el mundo de la música tradicional colombiana. Su talento, dedicación y amor por la música son un ejemplo inspirador para todos aquellos que sueñan con hacer de la música su vida. ¡Seguro que seguiremos escuchando su nombre en los escenarios más importantes del país!

Jesús Augusto Castro Turriago

Solista Instrumental - Flauta - Norte de Santander

Doctor en Artes Musicales en Interpretación de la Flauta graduado de la Universidad del Sur de Mississippi, USA. Posee una Maestría en Música de la Universidad del Sur de Mississippi y una Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima.

Jesús es Flautista Profesional con trayectoria internacional en países como USA, Perú y Ecuador. Castro es ganador de competencias de música tales como The University of Southern Mississippi 2010-2011 Band Soloists Competition, 2011-2012, USM William T. Gower Orchestra Soloists Competition, and Second place in the MTNA Young Artist Woodwind State Division Competition, Graduate Musician of the years 2011-2012 and 2012-2013 y Most Valuable Wind Player 2012-2013 by the USM Symphony Orchestra.

Su experiencia en investigación lo cataloga como Investigador Asociado de Minciencias, según la convocatoria 894, con experiencia en diversos proyectos de investigación-creación. Su experiencia administrativa lo desenvuelve como Director General de la Fundación Musical Artística Camerata Ibagué con experiencia en desarrollo de proyectos culturales y de gestión educativa entre los que se encuentran Ibagué Music Festival 2015 y 2016, Intercambios Culturales con universidades entre las que se encuentran State University of New York y Tennessee State University, y entidades como Festival Internacional de Música de Guaranda. Castro fue becado por el Ministerio Nacional de Cultura en su Programa Nacional de Estímulos 2015.

Jesús Castro es Profesor de Planta de la Universidad de Pamplona y Director de la Revista Presencias, Saberes y Expresiones de la Facultad de Artes y Humanidades de la misma institución. Su experiencia como Profesor de Flauta se ha presentado en instituciones de educación superior entre las que se encuentran Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Sergio Arboleda, y Universidad de Pamplona.

Roberto Sandoval Meneses

Solista Instrumental - Piano - Norte de Santander

Además de sus estudios musicales formales, ha destacado en diversos concursos y eventos musicales. En el año 2020, se consagró

como ganador del primer concurso de interpretación Blass Emilio Atehortúa del Teatro Santander en la modalidad de piano. Su talento y habilidad también le valieron el reconocimiento como ganador en la categoría música Colombia del VII festival-concurso Pianissimo en 2021.

Ha continuado cosechando éxitos en el ámbito musical, obteniendo el primer lugar en la convocatoria Suena Chicamocha del Teatro Santander en 2022. Su participación en competencias internacionales también ha sido destacada, siendo finalista en las ediciones IV y V del prestigioso concurso internacional de piano Federico Chopin en Lima, Perú.

Además, tuvo el honor de competir en el concurso internacional Musicalia organizado por el Lyceum Mozartiano de La Habana, Cuba, en 2019. Su talento y dedicación también le llevaron a participar en el reconocido Festival Mono Núñez en 2023.

Alejandra Bonces Rojas

Solista Instrumental - Requinto - Santander

Acompañante: Alvaro Quiroga Herreño - Tiple

Alejandra Bonces, una talentosa joven de 14 años, residente en la vereda Mirabuenos del municipio de Chipatá, Santander, ha demostrado su pasión por la música desde temprana edad. Bajo la guía del Maestro Álvaro Quiroga, quien la acompaña en el tiple, inició su proceso de formación en 2018 a través de la Fundación Álvaro Quiroga.

Su destacada participación en diversos eventos musicales ha sido impresionante. En el Festival Folclórico Estudiantil y

el Festival Nacional de la Guabina y el Tiple en Vélez, Santander, obtuvo el primer lugar en la categoría de nuevas revelaciones del requinto infantil en 2021 y el segundo lugar en la categoría juvenil en 2022.

Alejandra también ha sido invitada especial en el encuentro Mateo Ibarra del Festival El Mono Núñez en 2021. Además, se ha coronado como campeona del Concurso Nacional de Intérpretes del Tiple - Requinto Puente Nacional en la categoría juvenil en 2022. Ganó el XIII Festival Nacional de Música Colombiana ZUE 2022 en la categoría juvenil y obtuvo el tercer lugar en el Concurso Nacional del Tiple Pedro Nel Martínez en Charalá 2022, también en la categoría juvenil. Por si fuera poco, se alzó con el primer lugar en el Festival Nacional del Requinto y la Poesía Costumbrista Tuta Boyacá 2023, nuevamente en la categoría juvenil.

La dedicación y talento de Alejandra Bonces son evidentes en su destacada trayectoria musical, y sin duda seguirá cosechando éxitos en el mundo de la música colombiana.

Luis Miguel Álvarez Martínez

Solista Instrumental - Guitarra - Antioquia

Miguel Álvarez inició su formación musical en el año 2008 bajo la guía del guitarrista David Sossa en el Centro Cultural Javiera Londoño de El Retiro, posteriormente ingresa como estudiante de guitarra en la corporación rural Laboratorio del Espíritu con el maestro Juan Felipe Restrepo.

En dicha corporación Miguel se desempeñó como docente de guitarra y en la actualidad tiene el cargo de director de la escuela de música. En el año 2016 ingresó como docente de cuerdas pulsadas en

el Centro Cultural Javiera Londoño y en el año 2017 inició sus estudios de Licenciatura en música con énfasis en composición en la Universidad de Antioquia, guiado por el maestro Jhonnier Ochoa Cespedes.

Por más de 5 años se desempeñó como guitarrista, arreglista y compositor en la agrupación Cuarzo Trío, con la cual tuvo la oportunidad de participar en diferentes eventos a nivel nacional y con la banda de música de El Retiro a nivel internacional.

En el año 2018 estrena su cuarteto de guitarras, titulado "Colores" en el marco de la segunda versión de la "Semana de la Guitarra" del municipio de El Retiro, con la interpretación de Jacob Sayer y Abe Landa guitarristas estadounidenses, David Sossa guitarrista colombo-canadiense y el propio compositor.

Ganador con la agrupación Cuarzo trío en la categoría de mejor interpretación de música tradicional en los estímulos del Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia en el año 2017.

Ganador con la agrupación Cuarzo trío del Festival de música de cámara de El Retiro organizado por Iberacdemy y la alcaldía de El Retiro en el año 2019.

Ganador de las convocatorias comparte lo que somos 2020 – 2021

Ganador del estímulo "Composición para banda sinfónica formato completo" del Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia año 2022.

Actualmente es estudiante de Maestría en Composición Musical de la Universidad Internacional de la Rioja, España.

En todos estos años se ha convertido en un líder que trabajar por mantener en movimiento las músicas tradicionales de la región andina participando en espacios a nivel internacional así como en espacios comunitarios y veredales, teniendo cada uno de estos como una oportunidad de entregarle a los oyentes toda la riqueza cultural que aflora en los andes colombianos por medio de melodías, armonías y ritmos.

Cámara de Comercio de Manizales por Caldas
empocaldas
Construyendo juntos tu bienestar

Ronald Arley Chana Jojoa

Solista Instrumental - Bandola - Cundinamarca

Acompañante Luis Javier Gómez Cañón - Tiple

Ronald Arley Chana Jojoa. En el año 2012 inició sus clases de música en la escuela de formación musical de Tocancipá en el área de cuerdas pulsadas, interpretando la Bandola con el maestro Camilo Andrés Cifuentes y logrando varios reconocimientos a nivel nacional.

Es finalista en la versión número 4 del concurso nacional de música colombiana Zue de Oro ocupando el Segundo lugar en la categoría infantil ; Primer puesto en la categoría instrumental infantil Cacique Tundama en Duitama - Boyacá ; en el año 2016 obtuvo el Primer puesto en el festival Cuyabrito de Oro en la ciudad de Armenia - Quindío. Desde el año 2012 y hasta el año 2015 hizo parte de la estudiantina del municipio de Tocancipá quienes fueron ganadores del primer puesto y gran Colono de Oro en Florencia - Caquetá 2015.

En el año 2017 obtuvo el Segundo puesto en la categoría juvenil instrumental en el concurso Zue de Oro que se realiza en Sogamoso - Boyacá. En mayo del 2019 obtuvo el Primer puesto en el Concurso Nacional de Duetos en Cajicá - Cundinamarca. Finalista en el Concurso Nacional del Tiple Pedro Nel Martinez interpretando el Tiple en el año 2019.

Actualmente cursa sexto semestre de Licenciatura en música en la Universidad Pedagógica Nacional.

Trémolo Trío

Trío Instrumental – Boyacá

Integrantes
*** Pedro Esteban Hernandez Guanuemen - tiple**
*** Roger Andres Barerra Izquierdo - Bandola**
*** Daniel Felipe Hernandez Guanumen - Guitarra**

Trémolo Trío es una agrupación de la ciudad de Sogamoso que se conforma en el año 2020 como un incentivo y gusto propio de la música andina colombiana tomando un estilo más contemporáneo.

La agrupación está conformada por jóvenes sogamoseños que han trabajado, explorado y construido un virtuosismo individual en su instrumento. El grupo esta dirigido por el guitarrista del trío Daniel Felipe Hernández Guanumen, la bandola es ejecutada por Roger Andrés Barrera Izquierdo y el tiple lo interpreta Pedro Esteban Hernández Guanumen.

A lo largo del tiempo el trío ha representado tanto al municipio de Sogamoso como al departamento de Boyacá en los principales festivales y concursos más importantes de música andina colombiana obteniendo diferentes reconocimientos:

- Clasificados al Festival de música Colombiana Mono Núñez en los años 2022 y 2023.
- Clasificados al Festival Hato Viejo Cotrafa en el año 2023
- Clasificados al Festival del Bambuco Fabio Alberto Ramírez 2022
- Ganadores del Festival Internacional de la Cultura (FIC) 2022
- Conmemoración del consejo de Juventudes de Sogamoso como gestores culturales

Tremolo Trío tiene como propósito tanto individual como colectivo la representación cultural a nivel nacional del municipio de Sogamoso dándole así un plus cultural e incentivar a los jóvenes Sogamoseños a seguir este rumbo de nuestra música andina colombiana.

Ensamble Zocoró

Trío Instrumental - Cundinamarca

Integrantes
Sara Catalina Alvarez Rojas - Violoncello
Mateo Nicolas Rincón Ospina - Guitarra
Miguelangel Villanueva - Clarinete

El Ensamble Zocoró es un homenaje a la biodiversidad Latinoamericana a través de la mixtura entre el Clarinete, el Chelo y la Guitarra.

Nace de la tertulia familiar, de los hermanos Sebastián y Miguelangel Villanueva el cual se conforma como Ensamble en 2017. "Zocoró" palabra nacida del libro "Zoro" del escritor Jairo Aníbal Niño de Moniquirá.

* Ensamble Zocoró se caracteriza por participar como agrupación de música de Cámara latinoamericana en reconocidos espacios y premios como fueron el Festival centro 2022, cierre del Seminario de Música de Cámara (universidad Nacional y Fundación Bolívar Davivienda) 2021.

* Premio filarmónico de música de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Bogotá 2022. Ganadores de la serie de jóvenes Interpretes 2024 del Banco de la Republica

* Segundo premio en la categoría trío instrumental en el Concurso Nacional de Duetos y Música Andina de la ciudad de Cajicá 2023.

* Invitados en el 2022 a participar en la inauguración de la franja "El congreso es cultura" en el auditorio Luis Guillermo Vélez del nuevo edificio del Congreso.

Trio Maracúa

Trío Instrumental - Valle del Cauca

Integrantes
Karoll Jane Paredes Añasco – Viola
David Camilo Heincke Perez – Tiple
Ana Pinedo Hernandez – Violín

El trío Maracúa es un grupo de música que se enfoca en la interpretación de música folclórica colombiana. Su sonido se basa en el tiple colombiano, un instrumento de cuerda típico de la región andina, y le da un toque moderno y versátil combinando el violín y la viola. Han participado en festivales importantes como el Festival Hato Viejo - Cotrafa en Medellín 2022 y el Festival del Pasillo de Aguadas en su modalidad virtual en Caldas 2021, donde obtuvieron el segundo lugar.

El grupo está compuesto por:

– David Heincke (tiplista), quien es un destacado timplista colombiano, reconocido por su trabajo como solista y su habilidad para interpretar este instrumento. ganador de concursos como tiple solista y actual referente del tiple colombiano.

– Ana Pinedo (violinista), graduada con honores de la Eastman School of Music, ha sido concertino de la orquesta de los liceos franceses del mundo y ha formado parte de la orquesta binacional (2017 - Francia). Actualmente está realizando sus estudios de maestría en el conservatorio Giuseppe Verdi (Milán, Italia graduada con honores de la Eastman School of Music,

– Karoll Paredes (violista), maestra en viola del conservatorio Antonio María Valencia, ha participado como violista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta de la Generalitat Valenciana (España). Actualmente hace parte de la Orquesta Sinfónica de Caldas.

Renacer Trío

Trío Instrumental - Boyacá

Integrantes
Andrés David Arcila Gutiérrez - Guitarra
Cindy Pamela Monroy Pinzón - Tiple
Zayury Vanessa Hernández Rincón - Bandola

Esta maravillosa agrupación musical llamada Renacer Trío vio la luz en la hermosa ciudad de Tunja, ubicada en el departamento de Boyacá, en el año 2019. Está conformada por tres talentosos músicos que están unidos por su pasión, interés y amor por difundir las raíces de la música colombiana, especialmente los ritmos propios de la región Andina.

Los integrantes de esta agrupación se han destacado por su dedicación y responsabilidad en el ámbito musical. En primer lugar, tenemos a Zayury Hernández, quien se encuentra en la etapa final de sus estudios de pregrado como Maestra en Música con Énfasis en Arreglos y Composición en la UNAD, además de estar cursando una Licenciatura en Música con Énfasis en Bandola Andina en la UPTC. Bajo la dirección del maestro Diego Saboya, Zayury ha desarrollado una delicada destreza en la Bandola, instrumento emblemático de la música colombiana.

En cuanto al tiple, contamos con la participación de Pamela Monroy, una talentosa músico que también se encuentra culminando sus estudios en la Licenciatura en Música de la UPTC. Pamela ha tenido el

privilegio de recibir enseñanzas y tutorías del reconocido Lucas Saboya. Su versatilidad como tiplista y cantante le ha permitido participar en diversos eventos, festivales y encuentros musicales a nivel regional y nacional.

Por último, pero no menos importante, está Andrés Arcila Gutiérrez, quien se encarga de deleitarnos con su habilidad en la guitarra. Andrés ha llevado su formación musical a un nivel superior, habiendo realizado estudios de Magíster en Enseñanza Artística en Interpretación de Música Clásica y Contemporánea en el prestigioso Conservatorio del Liceu, ubicado en Barcelona, España. Actualmente, Andrés se desempeña como docente en el programa de Licenciatura en Música de la UPTC, compartiendo sus conocimientos y pasión por la música con nuevas generaciones de músicos.

En resumen, esta agrupación musical es una combinación perfecta de talento, dedicación y amor por la música colombiana. Su destreza en la Bandola, Tiple y Guitarra, sumado a su calidez humana, ha cautivado al público en cada presentación. Estos músicos nos invitan a sumergirnos en las raíces y sonidos tradicionales de la región Andina, llevándonos en un viaje musical lleno de emociones y alegría.

Trío ¿Quién es Juan?

Trío Instrumental - Risaralda

Integrantes
Juan David Monroy Cardona - tiple
Manuel Estaban Vallejo Rios - Guitarra
Davinson Zapata Gallego - Bandola

El Trío ¿Quién es Juan? ha logrado destacarse en la escena musical gracias a la fusión única de sus tres instrumentos. Davinson Za-

pata, con su habilidad en la bandola, logra crear melodías vibrantes y llenas de vida que transportan a las raíces musicales de Colombia. Manuel Esteban Vallejos, con su destreza en la guitarra, aporta versatilidad y una amplia gama de sonidos que van desde lo suave y melódico hasta lo enérgico y rítmico. Por su parte, Juan David Monroy, con su maestría en el tiple, evoca los ritmos tradicionales y la nostalgia de la música colombiana.

Cada uno de estos talentosos músicos comparte una conexión especial con su instrumento y se complementan entre sí de manera excepcional. A través de sus interpretaciones, el Trío ¿Quién es Juan? busca llevar alegría y emociones profundas a su público, creando una experiencia musical inolvidable.

Su música ha conquistado los corazones de muchos fanáticos, quienes encuentran en sus melodías una expresión auténtica del amor por la música y la cultura colombiana. El Trío ¿Quién es Juan? ha logrado consolidarse como una propuesta musical única y cautivadora, dejando huella en cada escenario donde se presentan.

Ensamble Auros

Ensamble Instrumental - Cundinamarca

Integrantes

Maribel Aristizabal Parra - Piano
Julian David Duarte Triana - Bajo
Diana Paola Pulido Rodriguez - Violín

Ensamble Auros es una destacada agrupación instrumental afiliada a la "Fundación Auros". Desde su creación en 2003 por el maestro Alexander Cuesta Moreno, este ensamble ha sido representado por diversas generaciones de músicos colombianos, quienes han llevado su

nombre a escenarios tanto nacionales como internacionales, enalteciendo la música.

A partir del año 2022, el Ensamble Auros está conformado por talentosos músicos: Diana Paola Pulido Rodríguez, una violinista y maestra en artes musicales graduada de la Universidad Distrital-ASAB; Julián David Duarte Triana, estudiante de último semestre de música con énfasis en composición y arreglos en la UNAD; y Maribel Aristizábal Parra, una talentosa pianista y cantante de la Fundación Auros. La calidad interpretativa de estos jóvenes músicos evidencia el compromiso del Ensamble por mantenerse a la vanguardia y seguir ofreciendo al público un repertorio musical fresco y novedoso.

El Ensamble Auros es una agrupación musical que ha destacado por su excelencia en la interpretación de diversos géneros y estilos musicales. Desde su fundación, ha logrado consolidarse como uno de los ensambles más importantes y representativos de la música colombiana.

La cuidadosa selección de músicos ha sido una constante en la agrupación, y en esta nueva etapa no ha sido la excepción, ya que se ha reunido a un grupo de jóvenes talentosos con amplia formación académica y experiencia en la interpretación musical.

Bajo la dirección del maestro Alexander Cuesta Moreno, este ensamble promete seguir sorprendiendo a su público con su virtuosismo y pasión por la música.

Ensamble Emzhaká

Conjunto Instrumental - Cundinamarca

Integrantes
Cristian David Lozano Morales - Piano
Jairo Andres Romero Rincón - Fluta
Jorge Humberto Rueda Pinilla - Tiple
Ricardo Alexis Montañez Salazar - Bajo
Laura Marcela Navarrete Paredes - Clarinete

El nombre "Emzhaká" fue elegido como símbolo de la unidad y colaboración, ya que significa "juntos" en el idioma muisca, una lengua indígena de Colombia. El propósito principal de Emzhaká es difundir y preservar el legado de la música tradicional colombiana, además de crear y interpretar sus propias composiciones.

Este proyecto musical nace a partir del grupo "Ensamble Latino", el cual ha estado activo desde 2012 tocando música afrocaribeña y ha obtenido reconocimiento en todo el país, ganando varios premios y compartiendo su música en diversos escenarios. Sin embargo, con el deseo de seguir promoviendo la música tradicional, explorar nuevos ritmos y destacar la calidad musical colombiana en su totalidad, los músicos de Ensamble Latino decidieron unirse con nuevos miembros para formar un nuevo grupo enfocado exclusivamente en la música tradicional de su país.

Desde su creación en 2022, Emzhaká ha participado activamente en encuentros pedagógicos con jóvenes músicos de la región de Sabana de Bogotá. Además, se presentaron en la convocatoria del Concurso Internacional de Música de Cámara de Osaka y quedaron seleccionados como grupo suplente en el prestigioso Festival Mono Núñez.

Asimismo, han ofrecido conciertos en diversos escenarios importantes, como el Teatro Farenheit de Chía y la Institución Educativa "Cerca de Piedra" en ese mismo municipio.

Emzhaká busca mantener viva la riqueza cultural y musical que caracteriza a Colombia. A través de su pasión por la música tradicional y su compromiso con la excelencia artística, el grupo espera difundir su mensaje y compartir la belleza de la música colombiana con audiencias tanto nacionales como internacionales. Con su combinación única de tradición y creatividad, Emzhaká se perfila como un referente en la escena musical colombiana y espera seguir creciendo y dejando huella en el panorama cultural de su país.

Ensamble Catleya

Ensamble Instrumental - Bogotá D.C.

Integrantes
Ricardo Hernández Mayorga - Director
Edwin Felipe Zamora Valbuena - Guitarra
Juliana Catalina Bohórquez Rozo - Percusión
Karen Tatiana Pinzón Gómez - Flauta
Diana Marcela Prias Prado - Viola
Cristian Camilo Pérez Pertuz - Violoncello
Luisa Villa Navas - Violín
Juan Ángel Cubides - Contrabajo
Santiago Gil Roa Clarinete
Nathaly Castaño Riaño – Violín – Subdirectora

El ensamble Catleya está conformado por estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Colombia en el programa de música instrumental, el cual inicia su trayectoria en el segundo semestre del año 2022, debutando en distintos escenarios como en la facultad

de odontología y el auditorio Olav Roots de la Universidad Nacional de Colombia, También participo en el 1O encuentro Nacional Universitario de música Colombiana celebrado en Ibagué en marzo del año 2023, y como invitado especial en el II festival Nacional de bandas año 2023 celebrado en Moniquirá- Boyacá. De igual forma el ensamble realizo dos grabaciones en los estudios de grabación de la Universidad Javeriana.

El Ensamble Catleya fue ganador del segundo puesto en categoría Mayores- agrupación instrumental en el XX concurso Nacional de duetos y música andina colombiana celebrado en la ciudad de Cajicá en el mes del mayo del año 2023.

De igual forma participo en el primer festival interuniversitario de música de cámara, llevado a cabo en el auditorio Fabio lozano, de la universidad Jorge Tadeo Lozano, en el mes de mayo del año 2023.

El ensamble se encuentra bajo la dirección del maestro Ricardo Hernández Mayorga, quien realizo sus primeros estudios musicales en la escuela superior de música en Tunja, Continuó su formación en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas donde obtuvo el título de Maestro en Música Área Mayor Viola, en la cátedra del Maestro Aníbal Dos Santos y posteriormente se especializó en esta misma institución en Dirección Orquestal. Obtuvo su Maestría en Dirección Sinfónica en la Universidad Nacional de Colombia. Como director de orquesta, recibió clases con el maestro Francisco Rettig, fue becado por la OEA y el CIDEM para realizar estudios en Venezuela, participó en talleres de Dirección en las Orquestas Sinfónica Nacional de Colombia y Filarmónica de Bogotá con los maestros Andrés Orózco y Lior Shambadal. Dirigió la Orquesta Sinfónica Javeriana durante varios años y fue director musical de tres versiones del Festival Interuniversitario de violistas, realizado en Bogotá.

Se ha desempeñado como solista en la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institución a la cual pertenece y de la que recibió una comisión para adelantar estudios de viola en el Royal Conservatory of Ghent de Bélgica, con el maestro Michael Kugel.

fue fundador y arreglista del ensamble Sincopando, con el cual obtuvo primer puesto en el festival Mono Núñez, celebrado en Ginebra, valle del Cauca y de igual forma ganador en la categoría de mejor arreglo en este mismo. Actualmente, forma parte del cuarteto de cuerdas Manolov como violista y arreglista; con quienes ha realizado presentaciones nacionales e internacionales, difundiendo diferentes géneros entre ellos la música contemporánea y el folclor nacional.

Es director del Ensamble Sincopados de la Universidad Nacional de Colombia, el cual fue ganador en la modalidad instrumental en el festival de duetos y música andina colombiana, celebrado en Cajicá, ganador en el festival del bambuco, celebrado en Pereira, en el festival de Hatoviejo- Cotrafa, el festival Nacional del pasillo en Aguadas, y finalmente ganadores del Festival Mono Nuñez en la versión 2023.

El nombre “Catleya” hace alusión a la flor emblema en nuestro país, la orquídea. Catleya hoy, quiere dejar el mensaje a todos los músicos aquí presentes, que sigamos haciendo de nuestra música colombiana, un sinfín de relatos, sensaciones y experiencias porque con pasión, dedicación y por supuesto mucha alegría, se forjará un hermoso camino musical que vale la pena recorrer.

Cuarteto Herencias

Cuarteto Instrumental - Caldas

Integrantes
Carlos Andrés Castañeda Castañeda - Guitarra
Juan Diego Torres Restrepo - Tiple
Yeison González Valencia - Bandola
Nicolas Arias Alzate - Bandola

El Cuarteto "Herencias" se crea con el objetivo de experimentar nuevas formas de interpretación, buscando explorar y expandir nuevas sonoridades en la interpretación del repertorio tradicional colombiano. Además, se dedican a difundir a través de conciertos didácticos nuevas obras, arreglos o adaptaciones para esta conformación organológica. Dentro de su repertorio, ejecutan no solo obras colombianas, sino también obras del repertorio latinoamericano y universal, enriqueciendo así la ejecución de sus instrumentos y formatos tradicionales.

Gracias a los procesos formativos en las Escuelas Municipales de Música de Aguadas y Pácora, se ha consolidado una nueva generación de intérpretes y ejecutantes de los instrumentos de Cuerdas Pulsadas de la Región Andina Colombiana. Como prueba de ello, tenemos la participación de sus integrantes en el Cuarteto Herencias.

Entre sus más destacadas participaciones, el cuarteto fue ganador en la modalidad "Obra inédita" con el Bambuco "Arreboles" en la edición virtual 46 del Festival Mono Núñez 2020. También participaron en la versión 30 del Festival Nacional del Pasillo Colombiano, y fueron finalistas y nominados al Gran Premio Mono Núñez Instrumental en la versión 49° del Festival Mono Núñez en el año 2023.

Son sus integrantes músicos profesionales académicos:

- Yeison González Valencia: Estudiante de la Maestría en Música de la Universidad de Caldas, oriundo del municipio de Aguadas, fue estudiante de la escuela de música de este municipio.

- Nicolás Arias Alzate: Estudiante de licenciatura en música de la Universidad de Caldas, oriundo del municipio de Pácora, fue estudiante de la escuela de música de este municipio.

- Juan Diego Torres Restrepo: oriundo de la ciudad de Manizales. Licenciado en música de la Universidad de Caldas, docente y coordinador del Plan Departamental de Música de Caldas que lidera desde la Secretaría de Cultura de Caldas, fue docente y director de la escuela de música del municipio de Pácora.

- Carlos Andrés Castañeda: oriundo del municipio de Aguadas, licenciado en música de la Universidad de Caldas, fue docente y director de música del municipio de Aguadas.

Envelezados

Cuarteto Instrumental - Bogotá D.C.

Integrantes
Andrés Camilo Vélez Ortiz - Flauta
Manuel Guillermo Rojas Rodríguez - Cuatro
Paula Andrea Castaño Gómez - Piano
Joan Camilo Martínez Córdoba – Bajo

EnVelezaDos es una agrupación musical que nació en febrero de 2022 con el objetivo de volver a hacer música en vivo después de un tiempo fuera de los escenarios como músicos. La agrupación está compuesta por cuatro músicos bogotanos, todos ellos graduados o vinculados a la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Distrital.

Desde sus inicios, EnVelezaDos se ha mostrado interesada en rescatar y divulgar la música colombiana desde una perspectiva actual, incorporando sonoridades llamativas y fusionando diferentes géneros musicales. La agrupación se enfoca en crear un sonido propio y auténtico que refleje su amor por la música y su pasión por Colombia.

EnVelezaDos ha participado en diversos eventos musicales desde su creación. Uno de los más destacados fue su participación en el 31 Festival del Pasillo Colombiano, donde lograron obtener el segundo lugar como grupo intérprete de la obra inédita "El Chapulín Pegao". Este logro es una muestra del talento, dedicación y esfuerzo que han puesto los integrantes de la agrupación para llevar su música a nuevos públicos.

Además, EnVelezaDos ha estado trabajando arduamente en la creación de nuevas canciones y en la producción de su primer álbum musical. Su objetivo es continuar difundiendo la música colombiana y llegar a más personas a través de sus presentaciones en vivo y sus grabaciones.

En resumen, EnVelezaDos es una agrupación musical conformada por músicos talentosos y comprometidos con la música colombiana. Su enfoque en la creación de un sonido propio y auténtico, su pasión por la música y su dedicación a su arte los convierten en una agrupación prometedora y emocionante para el futuro de la música colombiana.

Amatista Ensamble

Conjunto Instrumental - Cundinamarca

Integrantes
Elkin David Ortega Estupiñan - Percusión
David Felipe Reyes Bonilla - Fagot
Daniel Andres Arevalo Bernal - Clarinete
Diana Cristina Ballen Sabogal - Corno Francés
Daniela Caceres Sarmiento - Oboe
Karen Pilar Guerrero Ortiz - Flauta

Amatista Ensamble es una agrupación compuesta por cuatro instrumentos de viento de la familia de las maderas (flauta, clarinete, oboe y fagot) y un corno francés de la familia de metales, con acompañamiento de percusión.

Este ensamble se creó en el año 2020 con el objetivo de visibilizar y resaltar la exploración sonora, tímbrica y armónica de ritmos interpretados en un nuevo formato.

El repertorio interpretado por la agrupación es escogido con base en las particularidades y riquezas que ofrece el repertorio universal, latinoamericano y de diferentes regiones de Colombia. Con esto, se realiza una búsqueda, resignificación y transposición de los recursos interpretativos, expresivos y técnicos de la música en este formato instrumental proveniente de otras regiones del mundo, adaptada a la tradición.

La agrupación ha sido partícipe como grupo invitado en municipios como Sibaté (Festival de Arte y Espiritualidad), Cajicá (Festival de Duetos y música tradicional colombiana), Cogua (festival del Rodamonte), Chocontá (Festival de Raigambres), La Vega (Semana de la cultura), Tocancipá (Parque Jaime Duque), San Antonio del Tequendama (día cultural). Así mismo, ha participado en diferentes escenarios públicos y privados de la Ciudad de Bogotá, como: Centro comercial Hayuelos (Ciclo de conciertos de la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá FOSBO), Corferias (Expovinos 2022), Universidad Juan N. Corpas.

Amatista Ensamble obtuvo el primer puesto en el XX Concurso Nacional de Duetos y Música Andina realizado en la ciudad de Cajicá en la modalidad agrupación instrumental en el año 2023.

Son ganadores del primer puesto en el concurso de música de cámara de la Fundación Musical AMB año 2022 y ganadores de la convocatoria del Ministerio de Cultura "Jóvenes En Movimiento 2022" con una propuesta que busca llevar conciertos a municipios categorías 5 y 6 de Cundinamarca. Asimismo, fueron finalistas en el premio de música de cámara de la Orquesta Filarmónica de Bogotá OFB del año 2022.Versión: Daniel A Moreno

ASOCAPA Telecomunicaciones

Andes Ensamble

Ensamble Instrumental - Caldas

Integrantes:
Danilo Andrés Rivas Gutiérrez - Clarinete
María Fernanda Herrera - Clarinete
Silvana Cárdenas - Clarinete
Santiago Arango - Clarinete Bajo
Nicolas Echeverry - Percusión

Andes Ensamble es una agrupación de Cámara que nace con la iniciativa de varios estudiantes de Música de la Universidad de Caldas a principios del año 2022. Su enfoque musical va hacia el repertorio de raíces latinas incluyendo la música tradicional colombiana.

Andes Ensamble es una agrupación de cámara formada por talentosos músicos especializados en diversas áreas instrumentales, como el clarinete, la percusión y el bajo. Cada integrante aporta su experiencia y destreza en su respectivo instrumento, creando una sonoridad única y cautivadora. Juntos, exploran y reinterpretan el repertorio de raíces latinas, incluyendo la rica tradición musical colombiana.

Ha sido galardonado en diferentes concursos de música de cámara en el país siendo estos:

-VI Festival Música de cámara Iberacademy El Retiro 2022. Primer lugar

-Manart 3° edición. Primer lugar, modalidad instrumental

-Primer filtro Jóvenes intérpretes Banco de la República temporada 2024

Integrantes:

Danilo Andrés Rivas Gutiérrez (Clarinete): Maestro en música de la universidad de caldas, tallerista de varios procesos bandisticos de caldas.

María Fernanda Herrera (Clarinete): Estudiante de Maestro en música en la universidad de caldas, clarinetista banda Municipal de Manizales.

Silvana Cárdenas (Clarinete): Músico con énfasis en clarinete de la Universidad EAFIT, directora en la banda sinfónica Instituto Manizales, profesora en el centro de formación redentorista, clarinetista Banda Municipal de Manizales

Santiago Arango (Clarinete Bajo): Estudiante de Maestro en Música, integrante de la Banda Municipal de Manizales y el Coro de Clarinetes de la U de Caldas.

Nicolas Echeverry (Percusión): estudiante de Maestro en Música con énfasis en Jazz, integrante de la Filarmónica Joven de Colombia, la Orquesta Filarmónica Juvenil del Café y la Banda Municipal de Manizales.

Banco Agrario de Colombia
Confa Contigo, con todo
Grupo Aguacatero Antioqueño
Infi Instituto de Financiamiento, Promoción y Desarrollo de Caldas
asogans
HOTEL CAMPESTRE Paraíso Tropical
Piononos Monte Rey ¡LOS TRADICIONALES! Los de siempre desde 1976
DON SAMUEL DESDE 1958 EL ARTE HECHO SOMBRERO
Piononos TRUKKY El legítimo sabor aguadeño

Concursantes
Modalidad Vocal

Laura Serna Jiménez

Solista Vocal - Caldas

Acompañantes
Sebastián Lynce - Guitarra
Alexander Cruz - Bandola
Santiago Cardona - Tiple

Laura Serna Jiménez es una cantante apasionada por la música desde muy joven. Se ha dedicado a estudiar canto durante cinco años con diferentes maestros, lo que le ha permitido desarrollar su técnica y estilo musical.

Durante su carrera, ha tenido la oportunidad de presentarse en diversos escenarios dentro y fuera de Manizales. Uno de los más destacados han sido las ferias de Manizales, donde ha interpretado principalmente música andina colombiana y flamenco, géneros que le apasionan y que reflejan su cultura.

Además, Laura ha participado en varias obras de teatro musical, donde ha demostrado su versatilidad vocal e interpretativa. También lidera la banda femenina de rock "Rock Queens", una agrupación que busca promover la equidad de género en la música y que ha tenido una gran acogida en el público.

Recientemente, Laura participó en el festival Mono Nuñez y el Fabio Alberto Ramírez en el 2021, donde demostró su talento y pasión por la música. Sin duda, es una artista en constante crecimiento y con un gran futuro en la industria musical.

Sebastián Darío Acevedo Acevedo

Solista Vocal - Boyacá

Desde el comienzo de su carrera musical a los 7 años en los coros de la iglesia, Sebastián Darío ha demostrado su talento y pasión por la música. Además de recibir clases en la escuela de formación del municipio de Nobsa, también tuvo la oportunidad de estudiar con la reconocida maestra Jenny Cupasachoa, lo que le permitió perfeccionar sus habilidades vocales.

Su destacado desempeño en diferentes concursos regionales le valió obtener los primeros puestos y ser reconocido como finalista en prestigiosos concursos nacionales como el Cuyabrito de Oro, Ocobo de Oro y Canción Estudiantil de Belén de Umbría. Su talento no pasó desapercibido, y tuvo la oportunidad de participar en la primera temporada del exitoso programa televisivo La Voz Kids, formando parte del equipo Cepeda.

Actualmente, Sebastián Darío no solo se dedica a su carrera musical como intérprete, sino que también comparte sus conocimientos y experiencia como profesor en las escuelas de formación del municipio de Nobsa. Su talento y compromiso han sido reconocidos, siendo invitado al destacado encuentro infantil Mateo Ibarra dentro del marco del reconocido festival Mono Núñez.

Sebastián Darío sigue cultivando su amor por la música, inspirando a otros con su voz y talento, y dejando una huella en el mundo de la música tanto a nivel local como nacional.

Juan Esteban Isaza Gaviria

Solista Vocal - Caldas

Acompañantes
Laura Alejandra Cardona García - Flauta
Nicolas Steven Galeano Bello - Guitarra

Estudiante de octavo semestre de Maestro en Música con énfasis en Canto lírico bajo la dirección de la Soprano Jenny Paola Moreno Castaño y sexto semestre de Licenciatura en Música con énfasis en Oboe bajo la dirección de la Maestra Pilar García Correa en la Universidad de Caldas.

Ha participado en diferentes agrupaciones como el Coro departamental de Risaralda entre el 2011 y el 2015. En año 2022 fue solista vocal en la Ópera rock "Jesucristo Super Star" en el papel de Pilatos con el acompañamiento del Coro del Instituto de Pereira y la Banda sinfónica de Pereira del Instituto de Cultura de Pereira.

Logros

- Segundo puesto Solista Vocal del Festival de Música Andina Colombiana Fabio Alberto Ramírez, Manizales 2022.

- Primer puesto Solista Vocal Mangostino de Oro Mariquita 2022.

Como Instrumentista Juan Esteban fue integrante de la Banda Municipal de Manizales, Oboísta titular de la Orquesta Filarmónica del Café desde el año 2020 hasta la actualidad,

Oboísta en la Banda de la Universidad Nacional sede Manizales en el año 2019.

Participación en la Orquesta Binacional Colombia-Francia en la apertura de temporadas cruzadas con los presidentes Juan Manuel Santos de Colombia y Emmanuel Macron de Francia en el año 2017 con el acompañamiento de la Phillarmonie de Paris.

En los años 2015 y 2017 en las Residencias Artísticas del Ministerio de Cultura "Celebra la música" con la Banda SinfónicaJuvenil de Colombia. Banda sinfónica Juvenil de Comarca en el municipio de Apia Risaralda.

Laura María Vargas Rincón

Solista Vocal - Caldas

Acompañantes
Nicolás Galeano - Tiple
Brandon Canencio - Clarinete
Juan Diego Ortiz - Bajo

Laura María Vargas Rincón, nacida en el hermoso municipio de Pensilvania en el departamento de Caldas, destaca como una talentosa cantante y guitarrista clásica. Con una pasión desbordante por la música, se encuentra actualmente cursando la Licenciatura en Música en la prestigiosa Universidad de Caldas, donde ha demostrado su dedicación y talento.

Su amor por la música tradicional Andina Colombiana ha sido una constante en su vida, inspirándola a explorar y difundir las raíces culturales de su tierra. Con su voz cálida y su habilidad magistral con la guitarra, Laura María ha dejado una huella imborrable en cada escenario que pisa.

Su trayectoria está marcada por su participación destacada en diversos concursos y festivales a nivel municipal, departamental y nacional. Ha sido una embajadora de Pensilvania y Caldas, llevando consigo la riqueza musical de su región a lo largo y ancho del país.

Con cada interpretación, Laura María cautiva al público con su talento innato y su pasión desbordante. Su voz traspasa barreras y emociona corazones, dejando una profunda huella en aquellos que tienen el privilegio de escucharla.

Sin duda alguna, Laura María Vargas Rincón es un verdadero tesoro musical que brilla con luz propia en el panorama artístico colombiano. Su dedicación, talento y amor por la música la convierten en una promesa indiscutible que continuará dejando su marca en el mundo de la música clásica y tradicional andina.

Tomás Castaño Saavedra

Solista Vocal - Caldas

Acompañantes
Jean SaidArias – Tiple
Harvy Daniel Muñoz – Piano
Juan Sebastián Serna – Bajo
Vanessa Alexandra Chizabas – Flauta

Tomás Castaño es un talentoso estudiante de Licenciatura y Maestro en Música de la Universidad de Caldas. A lo largo de su trayectoria académica, ha destacado como solista vocal en diversas agrupaciones de renombre. Ha tenido el honor de participar como solista vocal en la Orquesta Típica Contrastes de la Universidad de Caldas, representando a la institución en el prestigioso Festival Pedro Morales Pino en su edición 2022 en Cartago, Valle del Cauca.

Además, Tomás se ha desempeñado como cantante solista de la Orquesta Sinfónica de Caldas, donde tuvo la oportunidad de rendir homenaje al maestro Ramón Cardona García durante el Festival Internacional de Música CIMA 2022 en Manizales, Caldas.

Su pasión por la música lo ha llevado a formar parte del Taller de Ópera de la Universidad de Caldas, donde ha brillado como solista en la celebración de los 80 años del alma mater. También ha participado en producciones teatrales musicales, siendo parte del montaje de Jesucristo Superestrella realizado por la academia de teatro musical Alas de Trapo.

Actualmente, Tomás es miembro activo del Coro de Cámara UMBRA y del Coro de Cámara Vocal Lab, donde continúa perfeccionando su técnica vocal y disfrutando del arte coral. Además, ha sido parte importante en agrupaciones corales como la Coral Brahms y el Coro de la Universidad Católica de Manizales.

Su talento y dedicación en el ámbito musical lo convierten en un estudiante destacado y prometedor en el mundo de la música, dejando una huella notable en cada una de las agrupaciones en las que participa.

Tabuchia Ensamble

Solista Vocal - Caldas

Integrantes
Estefania Hurtado sanchez - Voz Solista
Mauricio Salazar Marulanda - Tiple
Javier Enrique Botero Zuluaga - Percusión
Manuel Andres Tamayo Martinez - Flauta
Paulo David Aviles Correa - Guitarra

Tabuchía Ensamble es un grupo musical excepcional originario de la hermosa ciudad de Manizales, en el departamento de Caldas. Con una pasión desbordante por la música, este talentoso ensamble se ha dedicado a difundir y preservar la riqueza de la música colombiana tradicional, así como la nueva música colombiana y latinoamericana.

Con una formación instrumental diversa que incluye instrumentos como guitarra, tiple, flauta traversa, percusión y voz solista, cautivadora, Tabuchía Ensamble ha logrado crear una fusión única de sonidos y estilos musicales. Su objetivo principal es contribuir al desarrollo musical de la región y el país, llevando consigo un mensaje de identidad cultural y orgullo colombiano. A través de su música, buscan conectar con las raíces musicales del país y transmitir emociones a través de cada nota y cada melodía.

Tabuchía Ensamble ha dejado una huella imborrable en el panorama musical de Colombia. Han participado en numerosos eventos a nivel regional y nacional, donde han obtenido reconocimientos por su destacada interpretación y talento musical. Su presencia en importantes festivales y presentaciones especiales ha sido aclamada por el público y la crítica.

- 2do Lugar Festival Musical Virtual 2021.

- Feria de Manizales 2021 - Espectáculo de música y folclore Auditorio Confa.

- Cumpleaños Número 100 del Palacio de Justicia Caldas 2022.

- Invitados 7 Festival de Música Colombiana Campo Elías Vargas 2022 Villamaría Caldas - Clasificados a Semifinal 3° Festival Música Andina Colombiana Fabio Alberto Ramírez 2022. - Participación por Caldas Audiciones Regionales Mono Núñez 2023.

No solo se destacan por su virtuosismo musical, sino también por su dedicación y compromiso con la música. Cada integrante de Tabuchía Ensamble aporta su talento y pasión, creando una sinergia única que se refleja en cada una de sus presentaciones en vivo.

En resumen, Tabuchía Ensamble es mucho más que un grupo musical. Es una verdadera expresión artística que busca enaltecer la música colombiana, emocionar al público y dejar una huella duradera en el corazón de quienes tienen el privilegio de escuchar su música.

Carolina Loaiza Ramírez

Solista Vocal - Caldas

Acompañante
Sergio Bermúdez Marín - Piano

Carolina Loaiza Ramírez es psicóloga de la Universidad de Manizales y licenciada en música de la Universidad de Caldas, con énfasis en canto. Durante su formación musical, recibió la guía y enseñanzas del reconocido maestro Carlos Orlando Rengifo.

A lo largo de su carrera, Carolina ha sido parte de diversas agrupaciones musicales. Destacan su participación en el coro de la Universidad de Caldas, bajo la dirección de la maestra Oliva Manchola, y en el coro del Departamento de Música, dirigido por las profesoras Sandra Liliana González y Jenny Paola Moreno. También formó parte de los grupos de música colombiana y baladas de la Universidad de Manizales, bajo la dirección del talentoso compositor Fabio Alberto Ramírez.

En el año 2001, Carolina fundó el grupo musical Eufonía junto con Sergio Andrés Bermúdez. En este grupo, Carolina se desempeña como vocalista principal, interpretando diversos géneros musicales con pasión y talento. Además, Carolina forma parte de la agrupación Iris, donde no solo canta, sino que también toca el teclado, mostrando su versatilidad musical.

Carolina ha demostrado su talento en múltiples concursos de canto a lo largo de su carrera. Ha obtenido reconocimientos como el primer puesto en el Festival de la canción Universidad de Manizales, el primer puesto en Festicanto colegio Lans y el segundo lugar en el Festival de la Canción en Inglés Colegio Anglohispano (en 2001) y

primer lugar (en 2003). En 2019, fue finalista en el Festival Nacional del Pasillo como solista vocal, con el acompañamiento de Sergio Bermúdez. En 2021, participó en la segunda versión del Festival de Música Andina Colombiana Fabio Alberto Ramírez.

Además de su participación en concursos, Carolina ha colaborado en varios trabajos discográficos, dejando su huella como intérprete de diferentes géneros musicales. Su talento y pasión por la música también se han visto reconocidos al ser invitada a ser jurado evaluador del trabajo de grado de una estudiante del programa de música de la Universidad del Valle en 2021.

José Daniel Carvajal Flórez

Solista Vocal - Quindío

Acompañante
Santiago Acosta Cortés - Guitarra

Desde su ciudad natal de Armenia, en el hermoso departamento del Quindío, José Daniel Carvajal Flórez ha decidido regresar triunfalmente a los escenarios y festivales que tanta ama. Después de una breve pausa, siente un llamado irrefrenable hacia los espacios de aprendizaje que la música andina colombiana le ha brindado desde temprana edad.

En este emocionante comienzo de su nueva etapa musical, José Daniel ha destacado y se ha hecho notar. Recientemente, tuvo el honor de ganar la segunda edición del prestigioso festival "Talentos en Casa", celebrado en su amada ciudad de Armenia. Su talento y dedicación lo llevaron a ser reconocido como uno de los artistas más prometedores del evento.

Pero eso no es todo. José Daniel también tuvo el privilegio de participar en el renombrado concurso nacional de intérpretes del bolero en su decimoséptima versión, llevado a cabo en la encantadora localidad de Caicedonia, Valle del Cauca. Su interpretación magistral y su pasión desbordante cautivaron al público y dejaron una huella imborrable en el corazón de los espectadores.

Además, José Daniel es un miembro valioso y entusiasta del coro filarmónico del Quindío "DISCANTUS". Esta experiencia le ha brindado la oportunidad de perfeccionar sus habilidades vocales y colaborar con otros talentosos músicos. Juntos, han creado armonías exquisitas y han llevado la música coral a nuevos niveles de excelencia.

El futuro se presenta lleno de promesas para José Daniel. Su pasión por la música andina colombiana, su talento innato y su incansable espíritu creativo lo impulsan a seguir creciendo y explorando nuevos horizontes. Estamos ansiosos por presenciar su brillante trayectoria y celebrar sus futuros logros en el maravilloso mundo de la música.

¡Felicitaciones, José Daniel, por todo lo que has logrado hasta ahora! Tu dedicación y perseverancia son verdaderamente inspiradoras, y estamos seguros de que tu talento te llevará a alcanzar grandes alturas en tu carrera musical. ¡Sigue brillando y compartiendo tu arte con el mundo!

Dueto Florecer Andino

Dueto Vocal - Caldas

Integrantes
Andrés Mauricio Rangel - Guitarra
Mauricio Salazar - Tiple
Bibiana Ramirez - Flauta
Maria José Valencia - Segunda Voz
Andreina Restrepo - Primera Voz

"Dúo Florecer Andino, conformado por Andreina Restrepo Naranjo (primera voz), integrante de la Escuela Departamental de Cuerdas Pulsadas de Caldas, y María José Valencia Rodríguez (segunda voz), estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales. Durante su conformación como dúo, se han destacado en los principales escenarios de música andina colombiana a nivel nacional, y cuentan con varios galardones, entre ellos:

- Primer puesto Festival Nacional de Duetos Ciudad de Cajicá 2021
- Primer puesto Festival Turpial Cafetero 2021
- Primer puesto Festival Nacional de Duetos Hermanos Moncada 2021
- Segundo puesto Festival Nacional Cacique Tundama 2020
- Clasificadas al Festival Nacional del Pasillo Colombiano 2021
- Representantes por Caldas al Festival Nacional Mono Núñez 2022
- Primer puesto Concurso Nacional del Bambuco 2022
- Primer puesto Concurso Nacional Fabio Alberto Ramírez 2022

- Segundo puesto Concurso Nacional de Duetos Hermanos Martínez 2022
- Clasificados al 49° Festival del Mono Núñez 2023
- Segundo puesto Festival de Música Colombiana Apolinar Criales 2023

El dúo Florecer Andino cuenta con un equipo de trabajo excepcional. Jeniffer Castillo, licenciada en música de la Universidad de Caldas, brinda su talento en la percusión, añadiendo ritmo y energía a cada una de sus actuaciones. Mauricio Salazar Marulanda, licenciado en Música con especialización en teoría de la música y docente de la Escuela Departamental de Música de Cuerdas Pulsadas de Caldas, aporta su virtuosismo en el tiple, enriqueciendo aún más el sonido del dúo. Además, Andrés Mauricio Rangel se destaca como director musical y arreglista vocal, guiando al dúo hacia nuevas exploraciones musicales y asegurando que su talento brille en cada presentación.

El dúo Florecer Andino continúa cosechando éxitos y dejando una marca imborrable en la música andina colombiana. Su pasión, dedicación y talento los convierten en una referencia indiscutible en el género, y su historia promete seguir floreciendo en el futuro.

Dueto Aire Andino

Dueto Vocal - Quindío

Integrantes
Yiseth Vargas Martínez - Primera Voz
Elizabeth Suárez Henao - Segunda Voz
Rodrigo Prado Arteaga - Guitarra
Esteban Garzón Leguizamón - Tiple

Regresar a Tabla de Contenido

El dueto Aire Andino es una agrupación musical conformada por jóvenes talentosos que buscan preservar y enriquecer la música andina colombiana. Con su estilo único y armonioso, han cautivado al público en diferentes escenarios, desde pequeños festivales locales hasta grandes eventos nacionales.

Con su música, Aire Andino ha llevado la cultura cafetera a diferentes lugares del país y ha dejado una huella imborrable en todos aquellos que han tenido la oportunidad de escucharlos.

El dueto Aire Andino se ha destacado por su gran talento y pasión por la música andina colombiana, lo que les ha permitido realizar presentaciones en distintos escenarios del país. Además de los premios y reconocimientos obtenidos en diferentes concursos nacionales de duetos, este grupo musical ha logrado cautivar al público con su estilo propio y auténtico.

Entre los logros más destacados del dueto se encuentran su participación en el Festival Nacional de Música Mangostino de Oro, realizado en San Sebastián de Mariquita, así como su segundo puesto en el XL Concurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada en Armenia Quindío. También han sido ganadoras del primer lugar en la categoría Duetos Nueva Tendencia en el XX concurso Nacional de duetos Ciudad de Cajicá y del primer lugar en la categoría dueto no tradicional y Gran Moncada en el XLI Concurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada, también en Armenia Quindío. Además, fueron galardonadas con el premio "Briceño y Añez" como Mejor dueto vocal 2023 en el Festival Mono Núñez, y nominadas al Gran premio Mono Núñez Vocal en su 49° edición.

Su repertorio incluye canciones tradicionales y composiciones propias que reflejan su amor por las raíces culturales de la región cafetera colombiana. Con su música, han logrado transmitir un mensaje de identidad y pertenencia que ha llegado al corazón de muchos.

El dueto está conformado por Yiseth Vargas Martínez y Elizabeth Suárez Henao, ambas con tan solo 20 años, quienes demuestran una gran madurez artística en cada una de sus interpretaciones. Además, cuentan con el apoyo de Rodrigo Eduardo Prado Arteaga en la guitarra y dirección del dueto, así como de Esteban Garzón Leguizamón en el tiple.

Aire Andino es un dueto musical que busca promover y enriquecer la cultura andina colombiana a través de su música. Su talento y dedicación los han llevado a ganar importantes premios y a participar en festivales reconocidos a nivel nacional. Sin duda alguna, son una muestra del gran potencial artístico que tiene nuestro país. Estamos seguros de que seguirán cosechando éxitos y llevando su arte a nuevos horizontes.

Dueto Ónix de Colombia

Dueto Vocal - Santander

Integrantes
José Ferney Correa Montes - Tiple - Primera Voz
Julio Cesar Gómez Moreno - Guitarra - Segunda voz

El dueto Ónix está conformado por dos talentosos músicos: José Ferney Correa Montes, quien toca el tiple y es la primera voz, y Julio César Gómez Moreno, encargado de la segunda voz y la guitarra. José Ferney nació en Pereira, Risaralda, y ha destacado como compositor, siendo finalista en el prestigioso concurso José A. Morales del Socorro Santander. Además, cuenta con una amplia experiencia de más de 40 años como director de mariachis y tríos en la ciudad de Bucaramanga.

Por su parte, Julio César es originario de Zapatoca, Santander, y es miembro de SAYCO (Sociedad de Autores y Compositores de Colombia). Además de su destreza en la guitarra y su talento como segunda voz, es reconocido por su labor como compositor. Todos los domingos presenta el programa radial "Cantares de mi Colombia", que se emite para Santander. También dirige su propio grupo de boleros y música colombiana y llanera en Bucaramanga desde hace más de 20 años.

El dueto Ónix ha obtenido numerosos reconocimientos a lo largo de su trayectoria. Han sido finalistas en el festival nacional de duetos Hermanos Martínez de Floridablanca Santander en los años 2018, 2021 y 2022. En 2021, se llevaron el galardón a la mejor interpretación de obra inédita en dicho festival. Asimismo, se han destacado en el concurso nacional de duetos Hermanos Moncada, donde ganaron el premio Alfonso Osorio Carvajal a la mejor obra inédita en el año 2022,

y su bambuco "No me arrepiento" obtuvo el primer puesto como mejor obra inédita en el concurso nacional de duetos de Armenia Quindío en octubre de 2022.

El objetivo principal del dueto Ónix es mantener viva la esencia del dueto tradicional, interpretando música colombiana con los instrumentos clásicos: tiple, guitarra y dos voces. Aunque también se desempeñan como músicos profesionales en otros grupos, su pasión radica en rescatar y preservar la autenticidad del dueto tradicional. Recientemente, tuvieron la oportunidad de representar a Bucaramanga en el concurso nacional de duetos de Cajicá en 2023, demostrando una vez más su talento y compromiso con la música colombiana.

Dueto Encanto

Dueto Vocal - Valle del Cauca

Integrantes
Isabella Lorza Ramirez - Primera Voz
Valerya Lorza Ramirez - Segunda Voz
Juan Camilo Rodríguez Bernal - Tiple
Luis Gabriel Tenjo Tenjo - Guitarra
Juan Sebastian Vera Varela - Bandola

El grupo musical está conformado por las hermanas Valerya e Isabella Lorza Ramírez. Desde muy temprana edad, han cantado en coros de gran trayectoria y prestigio, como el Coro Infantil del Conservatorio Pedro Morales Pino de la ciudad de Cartago, el Coro Infantil de la Fundación Cultural y Artística Talentos de El Cerrito, el Coro infantil-juvenil del conservatorio Antonio María Valencia de Cali y el Coro de Funmusica. Han participado en el Festival "Mateo Ibarra" dentro del marco del Festival del Mono Núñez por varios años, han asistido como

invitadas especiales al Yuma de Cristal en la ciudad de Neiva, al Festival de la Feijoa en Tibasosa, al Turpial Cafetero en Circasia, al Solitario Andino en el Chicoral Valle, al Festival Isaaciano en El Cerrito Valle y las Familias que cantan en Cartago Valle por varios años consecutivos. También han participado en el primer encuentro de música Andina en La Universidad ICESI Cali, en el festival multicultural Festinavidad de Ibagué 2020 y en el XXV festival de arte en Popayán 2021. Han partido en el Zue de oro en Sogamoso, en el 23 Festival Ricardo Nieto y han hecho parte del montaje del Carmina Burana realizado en la ciudad de Cali y Palmira. Además, han participado en el intercolegiado del Bambuco en Pereira.

Las hermanas Lorza Ramírez han obtenido varios reconocimientos en su carrera musical. Fueron ganadoras en el XIII Concurso Nacional de Duetos "Ciudad de Cajica" como mejor Dueto Infantil, han ganado el primer puesto en La Abeja de Oro 2017 como mejor grupo vocal-instrumental juvenil, han ganado también el primer puesto en el primer intercolegiado en la ciudad de Zipaquirá Cundinamarca y el primer puesto del concurso Tierra de artistas en Zipaquirá. Adicionalmente, participaron en el programa Cakile Xtraordinario.

Además de cantar, las hermanas Lorza Ramírez también tocan la viola, el violonchelo y el piano respectivamente. En la actualidad, Valerya se encuentra culminando su pregrado de interpretación musical en el Conservatorio Antonio María Valencia con el chelo e Isabella realizó distintos estudios musicales en la misma institución. Cuentan con el acompañamiento de los maestros Gabriel Tenjo y Juan Sebastián Verá, quien fue ganador del premio Gran Mono Núñez.

Dueto Xúa

Dueto Vocal - Cundinamarca

Integrantes
Juanita Rojas Duarte - Primera Voz
Maria Angelica Duran Romero - Segunda Voz
Kevin David Pacheco Cadena - Guitarra
Siary Michelle Monroy Prado - bandola
Luis Ernesto Moreno Torres - Tiple

El Dueto Xua es una iniciativa artística que nació en el segundo semestre de 2020, impulsada por el maestro Luis Ernesto Moreno Torres. La idea principal era conformar un dueto vocal de música tradicional colombiana que pudiera divulgar los valores de este género y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de rescatar el gusto por los bambucos, pasillos, gabinas, torbellinos, entre otros.

Para llevar a cabo esta propuesta, el maestro Luis Ernesto Moreno Torres convocó a los talentos del Coro Municipal de Soacha para seleccionar a los integrantes del dueto. Luego de unas semanas de ensayos bajo su dirección, el Dueto Xua inició sus actividades en eventos locales interpretando repertorios tradicionales y modernos de este formato.

Después de dos años de arduo trabajo y presentaciones en Soacha, el Dueto Xua decidió ampliar la circulación de su propuesta artística. Fue así como lograron posicionarse como finalistas en el XLI Concurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada en la ciudad de Armenia en 2022 y participar en el XX Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana Ciudad de Cajicá en mayo de 2023.

Actualmente, el Dueto Xua está compuesto por Juanita Rojas Duarte (Voz I) y María Angélica Durán (Voz II), quienes cuentan con el acompañamiento instrumental del director Luis Ernesto Moreno Torres en el tiple, Siary Monroy en la bandola y Kevin Pacheco en la guitarra. Gracias al talento y dedicación del grupo, han logrado generar un gran interés por la música tradicional colombiana, y su propuesta artística ha sido muy bien recibida tanto en su ciudad natal como en otras partes del país.

Dúo Coral Dos Generaciones

Dueto Vocal - Nariño

Integrantes
Johan Sebastián Coral Villota - Primera Voz - Guitarra
Tito Ferney Coral Riascos - Segunda Voz - Requinto

El dúo coral Dos Generaciones está compuesto por Johan Sebastián Coral Villota en la primera voz y guitarra, y su padre Tito Ferney Coral Riascos en la segunda voz y requinto.

A pesar de ser relativamente nuevo, el dúo ha logrado cosechar numerosas satisfacciones y éxitos en su corta trayectoria. Han tenido la oportunidad de participar en importantes eventos artísticos en las regiones de Nariño, Cauca y Putumayo, donde han dejado una huella musical significativa.

Además, han sido invitados a diversos programas de radio y televisión en Nariño, lo que les ha permitido ampliar su alcance y ganar reconocimiento dentro del ámbito musical local. Su talento y calidad interpretativa han cautivado a audiencias de diferentes lugares.

Johan Sebastián, con su cálida y hermosa voz, ha demostrado su versatilidad musical al formar parte de reconocidas agrupaciones en Pasto, como mariachis, grupos de música romántica y tríos. También se ha destacado como solista, siendo ganador de importantes concursos de la canción en la ciudad. En el año 2016, lanzó su primer trabajo discográfico titulado "SERÉ", el cual ha sido muy bien recibido en el sur de Colombia.

Por otro lado, Tito Ferney cuenta con una amplia trayectoria musical en la ciudad de Pasto. Ha formado parte de importantes agrupaciones y ha tenido la oportunidad de compartir escenario con reconocidos artistas tanto nacionales como internacionales en Colombia y Ecuador. Su destreza en el requinto y su talento como segunda voz lo han convertido en un referente dentro del ámbito musical local.

Concurso de Obras Inéditas

Culpa - Pasillo

Obra Inédita Vocal - Risaralda

Seudónimo Don
Sebastián David Valdivieso Porras

Intérpretes
Juan Esteban Isaza Gaviria - Voz
Laura Alejandra Cardona Garcia - Flauta
Nicolas Steven Galeano Bello - Guitarra

También llamado Valdi, compositor, autor, arreglista, multiinstrumentista, productor y músico profesional de la ciudad de Pereira, Colombia. Licenciado en música de la Universidad Tecnológica de Pereira, magister en Neuropsicología y educación de la Universidad de la Rioja. Como compositor se ha destacado en la labor de la conservación y divulgación de las músicas típicas andinas colombianas a través de su obra.

Ha podido participar en certámenes nacionales juveniles y profesionales con sus obras en diferentes interpretaciones vocales, a su vez, ha podido representar las músicas tradicionales colombianas en El congreso mundial de las letras Hispanas, como en composiciones realizadas para la embajada de Colombia en Indonesia o colaboraciones internacionales. Compositor del himno oficial del Festival Estudiantil Bambuquero.

Premio nacional de composición Leonor Buenaventura 2023 - Festival Nacional de la música Colombiana.
Premio a mejor Obra inédita Mono Núñez 2023 - 49 Festival Mono Núñez.

•Primer puesto Obra inédita 2022 - Ocobo de Oro.

•Premio Macías Figueroa en composición 2022 - Festival Nacional del bambuco.

•Mejor obra inédita Festival Nacional de Música Tradicional Campesina 2023.

•Segundo Lugar Obra inédita 2021 - Antioquia le canta a Colombia.

•Finalista concurso de Obra inédita 2022 - Cacique Tundama.

•Princesa Luchima de Bronce 2022 - Mangostino de Oro 2022, Obra inédita.

Participación con obras inéditas en Festival del pasillo, Festinavidad, entre otros.

Añoranza - Pasillo

Obra Inédita Vocal - Valle del Cauca

Autor: Rafael Alfonso Puello
Compositor: Yineth Vanessa Casas Agudelo

Intérpretes
Rafael Alfonso Puello - Guitarra
Yineth Vanessa Casas - Voz

Yineth Vanessa Casas, es una cantante cartagüeña con formación clásica, con una tesitura de soprano-lírica, egresada del conservatorio Pedro Morales Pino en la ciudad de Cartago, donde fue profesora también durante los años 2021 y 2022.

Contadora pública de profesión de la Universidad del Valle, sede Cartago. Fue invitada al Tercer Encuentro Nacional de intérpretes de música colombiana realizado en la ciudad de Buga-Valle, homenaje a los maestros Cilia Arce, Julio Betancourth y Jaime Serrano en el 2014.

Perteneció al coro de cámara, del Centro Cultural Lucy tejada, Pereira.
Fue invitada como jurado calificador al II festival Voces de Oro realizado por la Fundación Auros en la ciudad de Cartago.
Invitada como jurado calificador al XIV Festival nacional de la canción estudiantil de música colombiana en Belén de umbría.
Invitada como jurado calificador al festival Caña de oro 2017 en la Paila Valle.

Actualmente se desempeña como directora en la Academia de Música Acapella de la ciudad de Cartago.

Rafael Alfonso Puello es un guitarrista e Ingeniero Electricista de la Universidad Tecnológica de Pereira, fue Estudiante de guitarra y teoría musical en el conservatorio Pedro Morales Pino en los años 2006 a 2008.

Instrumentista en la banda base concierto Luz Helena Cardenas en el año 2013.

Participante con el Ensamble Vocal AUROS en el VI encuentro nacional de coros UNAC - 2013.
Medalla de plata en el World Choir Games Riga 2014 participando con el ensamble Vocal AUROS.

Participante con el Ensamble Vocal AUROS en el Festival Nacional del Pasillo Colombiano Aguadas - Caldas año 2015.

Instrumentista en la banda base del concurso voces de oro en el año 2015.

Artista invitado en el Encuentro “Familias que Cantan” - Cartago 2022.
Co-director de la academia musical ACAPELLA, en la ciudad de Cartago.
Acompañante instrumental en el festival Nacional Mono Nuñez en su versión infantil Mateo Ibarra año 2023.

Artista invitado en el Festival Nacional Mono Núñez Gala del 9 de junio del año 2023.

Reflejos - Pasillo

Obra Inédita Vocal - Valle del Cauca

Seudónimo Steven Arenas - Steven Arenas

Autor y Compositor
Steven Arenas

Intérprete
Steven Arenas

Steven Arenas, cantautor. Nació en Pereira el 10 de junio de 1992.

Realizó sus primeros estudios en el colegio Juan XXIII y posteriormente en el Instituto Técnico Superior de Pereira, graduándose con especialidad en diseño arquitectónico y obras civiles. Licenciado y Magister en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Siempre tuvo mucho interés por la música y en especial por la guitarra y el canto. Desde 2003 inicia su pasión por la composición, elemento que lo ha caracterizado.

En cuanto a su voz se ha sido influenciado por diversos géneros de la música universal, en especial la música colombiana y latinoamericana.

Dentro de su amplio reperterio de autoría se puede resaltar las siguientes canciones:

- Pereira lo Tiene Todo, obra realizada por encargo de la Universidad Tecnológica de Pereira con motivo del sesquicentenario año de la fundación de la ciudad, año 2013.

- Volvamos a Comenzar, compuesto para el proyecto Música en Casa concertado con la Secretaría de Cultura de Pereira.
- Entre otros.

En 2011 fue del ganador zonal de la canción en modalidad canción inédita que realiza anualmente ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades), en representación de la Universidad Tecnológica de Pereira con lo que concursó en el Nacional de la Canción en Barranquilla en la Universidad del Norte (Uninorte).

En 2014 ganó de nuevo el zonal de la canción de ASCUN en modalidad canción inédita que realizó la UTP en Pereira y que lo llevó a participar de nuevo en el Nacional de la Canción que se realizó en la Universidad del Quindío (Uniquindío).

En 2016 estuvo representando a Colombia en el I Festival de Música Católica Gracias a Dios realizado en Lima, Perú donde obtuvo tercer lugar con su canción Contra la Corriente.

En 2018 fue participante del Festival Internacional de la Canción Punta del Este Capitulo Colombia, realizado en Envigado Antioquia.

En 2020 obtuvo segundo lugar en el Encuentro Folclórico del Magisterio Colombiano, categoría Música, realizado por el Ministerio de Educación y Fecode.

De igual manera en 2021 en la ciudad de Melgar, Tolima y 2022 en Medellín, Antioquia, participó y llegó a la final del Encuentro Folclórico del Magisterio junto con su agrupación Maestro Arenas.

Fuimos - Pasillo

Obra Inédita Vocal - Caldas

Seudónimo Meraki - Laura Vargas

Intérpretes
Laura Vargas - Voz Solista - Guitarra
Juan Diego Ortiz R. - Bajo

Destacada cantautora y virtuosa guitarrista originaria del hermoso municipio de Pensilvania, ubicado en el encantador departamento de Caldas. Desde una tierna infancia, ha sido cautivada por los ritmos y melodías de la música andina Colombiana, convirtiéndose en una apasionada intérprete y embajadora de este género.

Con un impresionante recorrido artístico, Laura ha participado en más de 20 concursos a nivel regional, y nacional, llevando consigo el nombre de Pensilvania y Caldas con admirable dedicación y talento. Su singular voz y destreza en la guitarra han cautivado a audiencias de todas las edades, dejando una huella imborrable en cada presentación.

Además de su destacada trayectoria como intérprete, Laura es estudiante de guitarra clásica en la reconocida Universidad de Caldas, donde perfecciona aún más su técnica y conocimientos musicales. Asimismo, se aventura en el apasionante mundo de la composición, creando hermosas piezas que rescatan la esencia y tradición de la música andina Colombiana.

Con su talento innato y su incansable pasión por la música andina, Laura Vargas se ha convertido en un referente inspirador para las nuevas generaciones de artistas. Su dedicación y compromiso con este género musical son un verdadero testimonio del amor profundo que siente por sus raíces culturales.

Esta vez yo te Cuido - Pasillo

Obra Inédita Vocal - Santander

Seudónimo Juanalejo - Julio César Gómez Moreno
Santander

Intépretes
Dueto Onix de Colombia
José Ferney Correa Montes - Tiple - Primera Voz
Julio Cesar Gómez Moreno - Guitarra - Segunda voz

Julio César Gómez Moreno es un músico y compositor autodidacta. Nació en Zapatoca, Santander en 1977. Durante los últimos 25 años, ha formado parte de tríos, duetos y grupos musicales en la ciudad de Bucaramanga. Ha sido ganador de varios premios por sus canciones inéditas.

Algunos de estos reconocimientos incluyen:

- En 2013, obtuvo el premio a la Mejor Canción "Exaltación Girón" con su canción "Un quince de enero" (disponible en YouTube).
- En 2014, recibió el reconocimiento a la Mejor Interpretación de Canción a Girón con "Guabina Gironesa" (disponible en YouTube).
- En 2015, ganó el premio a la Mejor Canción para un cortometraje otorgado por la corporación educativa ITAE con su canción "El tiple se está muriendo" (disponible en video en YouTube).
- En 2019, se llevó el premio del concurso "Suena Bucaramanga" del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga con el bambuco "No me saquen de aquí" (disponible en YouTube).
- En 2021, fue galardonado con el premio a la Mejor Obra Inédita en el concurso nacional de duetos Hermanos Martínez de Floridablanca con su pasillo "Saber vivir" (disponible en YouTube).

- En 2022, obtuvo el premio Alfonso Osorio Carvajal como mejor obra inédita en el concurso nacional de duetos Hermanos Moncada de Armenia, Quindío, con la canción "No me arrepiento" (disponible en YouTube), entre otros reconocimientos.

Estas canciones han sido interpretadas por el dueto "Ónix de Colombia" en un formato tradicional, utilizando tiple, guitarra y dos voces, sin incluir otros instrumentos. Esto busca rescatar y difundir la música andina colombiana en su forma original. Además, todos los domingos Julio César realiza el programa radial "Cantares de mi Colombia", como una contribución a la difusión de la música andina colombiana. Desde el año 2021, Julio César Gómez Moreno forma parte de SAYCO.

Siembrita - Pasillo

Obra Inédita Instrumental - Tolima

Seudónimo Montañero
Luis Alejandro Quevedo Rivera - Tolima

Intérpretes
Luis Alejandro Quevedo - Guitarrista
John Urueña - Tiple
Diego Hernández - Flauta

Cantautor, arreglista, productor y psicólogo de Icononzo Tolima. Adelantó estudios de guitarra clásica, armonía y gramática musical en la academia Luis A. Calvo. Es autor y compositor de un gran número de canciones en variados géneros, muchas de estas hacen parte de diferentes producciones musicales. Ha realizado trabajos para cine como compositor en música original, música incidental y banda sonora. Como cantautor cuenta con dos trabajos discográficos.

Participaciones y reconocimientos en concursos y festivales nacionales del folclor colombiano, en la categoría de obra inédita:

- Primer puesto en el 22° Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura", (Tolima)
- Primer puesto en el 18° y 22º Concurso Nacional de música "Cacique Tundama", (Boyacá)
- Primer puesto en el XXI Festival Nacional de Música "Mangostino de Oro", (Tolima)
- Primer puesto en el Concurso Nacional de Composición "Jorge Villamil" 2016, (Huila)
- Primer puesto en el Concurso Nacional de música "Ocobo de Oro" 2015, (Tolima)
- Primer puesto en el Concurso de música "Centenario Icononzuno" 2015, (Tolima)
- Primer puesto en el 13º Festival Nacional de música "Cuyabrito de Oro", (Quindío)
- Primer puesto en el XII Concurso Nacional de duetos "Ciudad de Cajicá", (Cundinamarca)
- Gran premio al mejor Bunde en el 29º Festival Nacional del Bunde, (Tolima)
- Segundo puesto en el 30º Festival Nacional del Bunde, (Tolima)
- Tercer puesto en el 46° Festival Nacional de música "Mono Núñez", (Valle del Cauca)
- Tercer puesto en el Concurso Nacional de Composición "Jorge Villamil" 2019, (Huila)
- Tercer puesto en el XV Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura", (Tolima)
- Quinto puesto en el 32° Festival Nacional del Bunde, (Tolima)
- Quinto Puesto en el Concurso Nacional de Composición "Jorge Villamil" 2017, (Huila)
- Quinto Puesto en el Concurso Nacional de Composición "Jorge Villamil" 2023, (Huila)

También clasificado y finalista en 64 ocasiones más en festivales y concursos nacionales como:

Festival Nacional Hatoviejo Cotrafa (Antioquia)
Concurso Nacional del Bambuco (Risaralda)
Festival Nacional del Pasillo Colombiano (Caldas)
Concurso Nacional "José A. Morales" (Santander)
Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia
Concurso Nacional de Duetos "Hermanos Moncada" (Quindío)

ºConcurso Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" (Santander)

Festival Nacional de la Rumba Criolla (Cundinamarca)

Festivales Nacionales Infantiles y Juveniles como "El Turpial Cafetero" (Quindío), Zue de Oro (Boyacá), Villancicos en Santa Rosa de Cabal (Risaralda), Villancicos en Ibagué (Tolima) y Belén de Umbría (Risaralda)

Pasillo No.2 - Pasillo

Obra Inédita Instrumental - Cauca

Seudónimo: A Mis Padres
- Jairo Andrés Pantoja - Cauca

Intérpretes
Diana Obando - Saxo Tenor -
Carlos Andrés Ángel
Sharon Tibanta - Saxo Alto
David Argoty
Andrés Pantoja

Jairo Andrés Pantoja Arango, Nació en Pasto, Nariño el 29 de junio de 1997, empezó sus estudios musicales a la edad de 9 años y a los 13 años entra a la escuela de música municipal en Villagarzón Putumayo bajo la dirección del maestro Luis Vidal, quien fue clave para la inclinación por los estudios en música.

En el año 2015 entra a la Universidad del Cauca al programa de Dirección de Bandas, en el año 2017 empieza sus estudios como musico de sesión y conforma la agrupación de música tradicional colombiana fusionada con el jazz llamada "De Pura Cepa". Desde el año 2018 ha ganado numerosos concursos nacionales de música andina colombiana

a lo largo del país junto a Carolina Ramos (compositora colombiana), los cuales son: segundo lugar en canción inédita en el festival "Mono Núñez", primer lugar en canción inédita en el festival "Jorge Villamil Cordobés", primer lugar en canción inédita y segundo lugar en la categoría de interpretación en el festival nacional "En Antioquia canta Colombia", primer lugar en canción inédita, primer lugar en la categoría de interpretación, mejor propuesta creativa en el festival "Mangostino de Oro" y segundo lugar en canción inédita en el "Festival nacional del Pasillo".

En el año 2020 empieza sus estudios como compositor y arreglista con énfasis en banda sinfónica con el maestro Juan Carlos Valencia; con su agrupación "De Pura Cepa" desde el año 2021 han obtenido diferentes reconocimientos a nivel nacional e internacional los cuales son: segundo lugar en el "Festival nacional del Pasillo" categoría agrupaciones instrumentales, primer lugar en el "Festival nacional de duetos y música andina colombiana", segundo lugar en el festival de composición "Jorge Villamil cordobés" categoría instrumental, primer lugar en el festival internacional de jazz "Voces del jazz" en la categoría a mejor banda de jazz y mejor arreglo homenaje en el festival "Voces del jazz", en el mismo año es seleccionado como el único participante activo, externo al conservatorio del Tolima, en una convocatoria que ofrecía un cupo y que se realizó a nivel nacional para el primer taller de dirección de orquesta que se llevo a cabo en el conservatorio.

Finalmente, en el 2022 empieza a estudiar armonía moderna y composición con énfasis en la fusión de ritmos tradicionales colombianos con el jazz con el maestro Jaime Jaramillo.

Me Oyé - Pasillo

Obra Inédita Instrumental - Bogotá D.C.

Seudónimo Kamilovel
- Andrés Camilo Vélez Ortiz - Bogotá D.C.

Interpretes
Grupo EnVelezaDos

Andrés Camilo Vélez es un músico colombiano que destaca por su versatilidad y talento en diferentes roles dentro del ámbito musical. Nacido en la hermosa ciudad de Primavera en 1990, ha dejado una huella significativa en la escena musical de su país. Su pasión por la música lo llevó a estudiar licenciatura en música en la reconocida Universidad Pedagógica Nacional, donde adquirió los conocimientos necesarios para convertirse en un destacado docente.

Posteriormente, decidió ampliar sus horizontes académicos y obtuvo una maestría en educación en la Universidad Militar. Esta combinación de formación académica sólida y experiencia práctica lo ha convertido en un referente para muchos estudiantes de música y colegas dentro de la industria.

La habilidad de Andrés Camilo Vélez como compositor y arreglista es innegable. Sus obras reflejan una profunda conexión con la música tradicional colombiana, destacando géneros como el joropo, el pasillo y el bambuco. Su capacidad para capturar la esencia y riqueza cultural de su país a través de su música ha sido reconocida y aplaudida tanto a nivel nacional como internacional.

En esta ocasión, la obra "Me oyé", un emotivo pasillo dedicado a su abuela, será interpretada por el talentoso grupo EnVelezaDos. La combinación de Manuel Rodríguez en el cuatro, Camilo Vélez en la flauta, Paula Castaño en el piano y Camilo Martínez en el bajo eléctrico promete una experiencia musical única y cautivadora.

Andrés Camilo Vélez continúa dejando una huella en la música colombiana, siendo un embajador de su cultura a través de sus composiciones y arreglos. Su pasión, dedicación y talento indudablemente seguirán resonando en los corazones de aquellos que tienen el privilegio de escuchar su música.

Para un Señor Guitarrista - Pasillo

Obra Inédita Instrumental - Bogotá D.C.

Seudónimo Génesis
- Héctor Raúl Ariza Ariza - Bogotá D.C.

Intérpretes
Cuerdas al Viento Ensamble
Integrantes
Jakob Valbuena Casas - Flauta
Juanita Jaimes Torres - Clarineta
Germán Darío Malaver Garnica - Guitarra
Héctor Raúl Ariza Ardila - Tiple Requinto

Héctor Raúl Ariza Ardila como intérprete de instrumentos de cuerda pulsada, especialmente del tiple requinto, cuenta con una sólida trayectoria de 35 años en el mundo de la música. Orgullosamente hijo de Uriel Guillermo Ariza y Lucila Ariza, quienes le inculcaron la pasión por la música y pertenecen a una tradición familiar musical que se remonta al inicio del siglo pasado.

A lo largo de su carrera, ha tenido el privilegio de formar parte de diversos grupos musicales, tales como Folclore Veleño, donde tuvo la oportunidad de compartir escenario con su padre. También ha sido miembro destacado en Estudiantina Luis A. Calvo, Tríio Razán, Arte Trío Instrumental, Alma Bogotana (fundado por el reconocido Carlos Alberto Rozo "El Chunco"), Tres Generaciones Ariza, Improntus, Torbellino Eléctrico, Camerata Colombiana y Requintrez, entre otros.

Su pasión por la música no tiene fronteras y ha tenido el honor de representar al país en múltiples eventos internacionales, donde

ha obtenido reconocimientos por su talento y calidad artística. Su música ha cautivado a audiencias alrededor del mundo, llevando la esencia y tradición colombiana a diferentes rincones del planeta.

Está comprometido con difundir la música y promover su valor artístico. Su dedicación y entrega lo han permitido ocupar los primeros lugares en importantes competencias musicales. Su objetivo es seguir creciendo como músico y llevar arte a nuevos horizontes, siempre con el compromiso de transmitir emociones a través de cada nota que interpreta en su amado tiple requinto.

Vuelve y Juega - Pasillo

Obra Inédita Instrumental - Bogotá D.C.

Seudónimo: Poncho
- Germán Darío Pérez Salazar - Bogotá D.C.

Intérpretes
Yuly Pinzón - Bandola
David López - Guitarra
Diego Blanco - Tiple

Comenzó estudios de piano a los 4 años. Posteriormente ingresó al Conservatorio de Música Universidad Nacional de Colombia, en donde cursó estudios de piano entre los años 1982 y 1996. Se graduó con honores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), como Maestro en Artes Musicales con énfasis en composición. Egresado de la Maestría en Músicas Colombianas de la Universidad El Bosque.

La combinación de su ancestro familiar arraigado a las tradiciones musicales colombianas, y sus estudios académicos, lo llevaron a

la búsqueda de un propio lenguaje musical, en el cual se entrelazan elementos de las tradiciones musicales colombianas, con elementos de la música académica, dando como resultado un estilo propio que amplió el horizonte hacia nuevas perspectivas en la Música colombiana de la región andina.

Su obra compositiva ha sido ampliamente galardonada en diferentes concursos y convocatorias de composición e interpretación. Sus composiciones son interpretadas permanentemente por solistas y ensambles en Colombia, y también en el exterior, en escenarios como Carnegie Hall de New York y el Southbank Centre de Londres.

En 2027 la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) le comisionó la realización del arreglo de su obra "Ancestro", para el disco de celebración de los 50 años de la orquesta,"OFB 50 años tocando para ti", trabajo nominado a los premios Latin Grammy.

Cuenta con 7 producciones discográficas:
"Trío Nueva Colombia",
"El arte de la memoria",
"Pasión",
"Germán Darío Pérez S., 5 obras de cámara"
"Mi Camino, Trío Nueva Colombia, 30 años"
Fantasía Andina, (Con la orquesta filarmónica de Praga)
De negros y blancos en blancas y negras (Homenaje a Jesús Alberto "Chucho Rey")

Ha realizado conciertos y giras como solista y con el Trío Nueva Colombia en más de 15 países, dentro de los que se destacan Francia, Holanda, Suiza, Italia, Bélgica, Alemania, Argentina, Brasil, Uruguay Bolivia y México.

Actualmente se desempeña como docente de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Maestría en Músicas colombianas de la Universidad El bosque.

Obras galardonadas:
2023: Pendiente (Guabina) Mejor obra inédita instrumental Festival Hato Viejo–Cotrafa.
2023: Las Riveras de Pacho (Bambuco) Primer puesto obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.
2022: Simple (Danza) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.
2019: Ponchito (Vals) Primer puesto Concurso de composición Jorge Villamil Cordovez

2015 Artesano de poemas (Pasillo) Primer puesto obra inédita Festival del Tiple y el Requinto en Clave Contemporáneo.

2015 Chilita (Pasillo) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.

2014 Don Giovanni...Parra (Bambuco) Primer puesto modalidad pequeño formato, Concurso de composición Bogotá Capital Creativa de la Música, Instituto Distrital de las Artes, Idartes.

2012 León Cardona (Bambuco) Primer puesto modalidad pequeño formato, concurso de composición Ciudad de Bogotá, Instituto Distrital de las Artes.

2009 La Gorda Marrana (Pasillo) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.

2008 Celitos (Pasillo) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.

2006 Bambina (Bambuco-Guabina) Mejor obra inédita instrumental Festival Hato Viejo-Cotrafa.

2005 Pa'los Palos (Guabina) Mejor obra inédita instrumental Festival Hato Viejo-Cotrafa.

2002 Tan Cerca pero tan lejos (Pasillo) Mejor obra inédita instrumental Festival Hato Viejo–Cotrafa.

2002 Aloe (Danza) Segundo Puesto Obra Inédita Instrumental Festival Mono Nuñez.

2000 Seré papá (Pasillo) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.

1999 Toña la Blanca (Pasillo) Primer puesto Concurso de composición musical Carlos Vieco.

1995 Ilusa (Danza) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.

1995 Minimito (Bambuco) Primer puesto Concurso de composición Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

1995 Después de todo (Guabina) Primer puesto Festival Nacional del Bambuco (Neiva).

1994 Insistime (Pasillo) Primer puesto Festival Nacional del Bambuco.

1993 Un bambuco muy cortico para mi amiga que toca el clarinete (Bambuco) Primer puesto Festival Nacional del Bambuco.

1992 Garrapatica (Bambuco) Mención de Honor Festival Mono Núñez.

1990 Pitituya (Bambuco) Primer puesto Festival Nacional del Bambuco.

1989 Pa`Juancho (Bambuco) Mejor obra inédita Festival Nacional del Bambuco.

1988 Ancestro (Bambuco) Mejor obra inédita instrumental Festival Mono Núñez.

Aspectos Desfile Folclorico 2022

Concurso de Coreografía
Coreografía de Grupos

Colectivo Independiente Seres

Coreografía de Grupos - Bogotá D.C.

Director: Carlos Andrés Párraga Ortegón

Integrantes
Carlos Andres Parraga Ortegon
Jeimy Johanna Rodríguez Higuera
Kelly Kateryn Pallares Fernandez
Omar Felipe Chang Bautista
Jean Paul Eduardo Garcia Vasquez
Duvan Felipe Venegas Herrera
Jorge arbey rodriguez torres
Juan Carlos Rojas Cardona
Katherine Ramirez Quintero
Ana María Pérez Trujillo
Edna Patricia Lara Baquero
Juana Valentina Castañeda Salazar

El colectivo independiente Seres, es un grupo de danza de la ciudad de Bogotá que nace a partir de la integración de jóvenes que buscan reflejar a través de la interpretación, la creación de personajes, coreografías y muestras audiovisuales de danza folclórica colombiana, una expresión de lo que el arte puede contribuir a la resignificación de los derechos y la reconstrucción de la cultura colombiana. El objetivo del colectivo es utilizar el arte como un lenguaje que permita conocer los hechos, observar diferentes puntos de vista, reflexionar sobre los mismos y mostrar que existen mecanismos en la sociedad para poner en práctica los procesos de investigación, conocimiento, reflexión y evidenciar las diferentes historias de la cultura colombiana.

Ha participado de varios procesos de creación en dan-

za folclórica colombiana, con los cuales ha tenido diferentes reconocimientos. Fue ganador del primer lugar de la beca Festival Bogotá ciudad de folclor 2022 en la categoría folclor nacional con música pregrabada del IDARTES, ganador del premio a las artes vivas y musicales 2022 de la FUGA (Fundación Gilberto Álzate Avendaño) y representó a Bogotá en el XXXI Encuentro Nacional del Torbellino y las danzas tradicionales en el municipio de Tabio en el departamento de Cundinamarca.

Reconocimientos:

- Ganadores de la invitación Arte y Media – Alcaldía local de Santafé - Bogotá – 2023
- Participación en el XXXI Festival Nacional del torbellino y danzas tradicionales - 2022
- Invitados al Festival Danza en la ciudad - Bogotá – 2022
- Ganadores de la invitación Arte y Media – Alcaldía local de Antonio Nariño - Bogotá – 2022
- Ganadores del primer lugar de la Beca Festival Bogotá ciudad de folclor colombiano categoría con música pregrabada del IDARTES – 2022
- Ganadores del premio a las artes vivas y musicales de la FUGA (Fundación Gilberto Alzate Avendaño) – Kenopsia – 2022
- Ganadores de la residencia orbitante ciclo I – Obra Baila El Campo – 2022
- Ganadores de la invitación pública Orbitante Plataforma Danza Bogotá ciclo III – Obra Baila El Campo – 2021
- Ganadores de la beca Transformando con el arte lo territorios del IDARTES y Jóvenes en movimiento – 2021
- Participación en la creatón 10 x 10 de la cazona de la danza – Obra El Charquito – 2021
- Participación en el Festival en la calle el arte en las cruces la paz de la alcaldía local de las cruces – Obra Kenopsia – 2021
- Participación en el Festival Giros, jóvenes en escena de la Fundación para la Reconciliación – Obra Kenopsia – 2021
- Participación en el marco de la FILBO (Feria del libro de Bogotá) – Obra Kenopsia 2021
- Participación en el VIII Festival Nacional e Internacional de Danza, Danzando al vuelo de Quetzal de la Compañía de Danza Quetzal – Obra Kenopsia – 2021
- Participación en el Festival Vive la Danza de la Compañía de Danza Quetz – Obra Baila el campo – 2021
- Participación en el Tercer Festival Nacional de Danza, vive y danza de la Compañía de danza Coldance Colombia – Obra: Baila el Campo – 2021
- Participación en el Festival cultural, agropecuario y recreativo de las tradiciones Sanluiseñas en San Luis de Gaceno – Boyacá

– Obra: Baila Campo – 2021

- Ganadores de la beca de creación del proyecto Podemos Ser de la Fundación para la Reconciliación - Obra Kenopsia – 2020

Corporación Cultural Danzar

Coreografía de Grupos - Quindío

Coreografía de Grupos - Quindío
Director: Víctor Hugo López Henao

Integrantes
Silvana Agudelo Hortua
Daniela Simbaqueva Gómez
Aura Johanna Buitrago Marín
Alba Mery Espinosa Rodríguez
Manuela Arias Ossa Femenino
Juan esteban Santiago Caro
Lina Marcela Méndez Ortiz
Brandon Guerrero Rivera
Juan Manuel Lenis Osorio
Daniel Felipe Lozada Betancur
Cristian Andrés Velasco Murillo
Juan Camilo Giraldo Martínez

DANZAR nace como academia de baile en el año 2000, por iniciativa de un grupo de artistas en procura de aportar a la reconstrucción del tejido social a partir del terremoto del 1999, a través de la danza y sus diferentes géneros.

Hasta el año 2007, bajo la representación de su director Víctor Hugo López Henao. En Pedagogía del Folclor de la Universidad Santo Tomás, coreógrafo y bailarín, en calidad de persona natural se realizaron acuerdos, contratos y convenios con entidades públicas y privadas.

Es así como desde hace 23 años, bajo su tutela, se emprenden acciones por el desarrollo artístico y cultural a nivel local, nacional e internacional.

El día 6 de julio de 2008, se crea como persona jurídica y se denomina Corporación Cultural Danzar. Su propósito es contribuir al desarrollo integral de la comunidad mediante la realización de eventos, proyectos, programas artísticos y culturales.

Durante estos años, la Corporación Cultural Danzar ha participado en eventos de carácter nacional e internacional, entre los que se destacan:

- Primer y segundo lugar en el Concurso nacional de tango en la ciudad de Manizales en 2003.
- Festivales Nacionales de Tango en Cali, Medellín, Bogotá, Ibagué, Neiva, Pereira y Armenia entre los años 2005 y 2022.
- Representación por Colombia en el Concurso Mundial de Tango en Buenos Aires, Argentina en 2003.
- Festivales de danza en Chile, Argentina, México, Perú, Francia e Italia del 2007 al 2022.

Asimismo, ha participado en la organización y coordinación de eventos artísticos como:

- La inauguración de los Juegos Deportivos Escolares Centro Americanos y del Caribe en Armenia en 2013.
- Organizadores del Danza Fest, Festival Nacional e Internacional de Danza del 2015 al 2023, proyecto concertado con el Ministerio de Cultura.
- Danzar al Compás de Tango Festival, desde el año 2006 hasta el año 2023.
- La Celebración del Día Internacional de la Danza en el departamento del Quindío desde el año 2000 hasta el año 2023.
- La Inauguración del show central de las fiestas aniversarias de Armenia del 2013 al 2016.
- Encuentro Mundial del Folklore, Lima, Perú en marzo de 2016.

También ha obtenido reconocimientos y participado en eventos destacados como:

- 1er lugar en el World Tango Championship, Tango de escenario categoría Amateur, Medellín en junio de 2016.
- Unicentro Te Mueve del 2015 al 2023.

- Invitado especial del Ministerio de Cultura al Concierto Nacional del 20 de julio de 2016.
- Bienal Internacional de Danza Cali 2017.
- Dirección, coordinación y realización del Desfile del P.C.C de la Fiesta Nacional del Café en 2015, 2016 y 2017.
- Representantes por Colombia en el Mercado de Industrias Culturales La Paz, Bolivia en 2018.
- Ganadores del Festival Cuyabrito de Oro modalidad pareja en octubre de 2018 y 2020.
- Dirección, coordinación y realización del Show presencial del Desfile Cuyabro en 2020.

Se resalta el apoyo y asesoría coreográfica del director en los EE. UU. a Bajucol, Ballet juvenil de Colombia en Boston y Mestizo ART en Nueva York en el año 2021 al 2023. Festival internacional de Danza en Zacatecas, México.

Escuela de Danza Folclórica Cañabrava
Coreografía de Grupos - Santander

Coreografía de Grupo - Santander
Director:

La Escuela de Danza Folclórica Cañabrava es una compañía que se dedica a bailar los ritmos del Chucurí y los sonidos del Gran Santander. Aquí proporcionamos más información sobre nuestra escuela:

La escuela de danza fue fundada en abril de 1990 con el objetivo de investigar y promover los ritmos y bailes tradicionales de San Vicente de Chucurí, en el departamento de Santander.

A lo largo de varios años, se ha llevado a cabo un proceso de investigación en el que se han recopilado historias, cotidianidades y manifestaciones populares que son de gran importancia para fortalecer nuestra identidad y tradiciones.

A través del montaje de piezas, estructuras y puestas en escena, se ha buscado mostrar otras formas de bailar que representan un Santander más colorido, festivo, actual y vigente. La escuela se ha convertido en el mayor legado cultural, artístico y patrimonial de los chucureños, destacándose como un referente en la preservación y difusión de la cultura folclórica de la región.

Se han creado piezas danzarías importantes, basadas en las músicas del maestro Juan de Jesús Ibarra, un campesino emblemático de la vereda Llano Fría. Estas piezas rinden homenaje a nuestras fiestas religiosas, cultivos, mitos, cuentos, leyendas, fiestas y celebraciones, así como a las temáticas cotidianas de los habitantes de esta tierra cacaotera. A lo largo de nuestras tres décadas de existencia, hemos participado en numerosos eventos nacionales e internacionales de danza folclórica, obteniendo importantes reconocimientos en el medio.

- En el año 1997, Campeones Nacionales en el Concurso Nacional del Pasillo Colombiano en Aguadas, Caldas, en la modalidad de Coreografía para grupos. Este logro los ha motivado a seguir trabajando y destacándose en el ámbito de la danza folclórica.

- Los integrantes de la escuela son maestros y constructores del proyecto, y no solo se preocupan por el movimiento, sino también por interpretar y contextualizar cada aspecto relacionado con la vida de quienes viven la danza. Su propuesta incluye diferentes enfoques como la danza narrativa, danza-texto y teatro-danza, con el objetivo de contribuir de manera responsable al folclor de nuestro país y permitir una mejor comprensión de nuestro lugar para compartir, vivir y no olvidar.

La Escuela de Danza Folclórica Cañabrava se enorgullece de promover y preservar la cultura folclórica de la región de Chucurí, donde siguen comprometidos en su trabajo para mantener viva nuestra tradición a través de la danza.

Herencia Cafetera

Coreografía de Grupos - Risaralda

Coreografía de Grupo - Risaralda
Directores: Carlos Andrés Osorio Rojas - John Alexander Valencia

Integrantes
Sara Camila Fernández Martínez
Geraldine De La Roche Arcila
Santiago Beltrán Zapata
Nicolas Ortiz Rojas
Valeria Vargas Rave
Emily Ossa Obando
Juan Andrés Bermúdez Vélez
Naily Varela Jiménez
Johan Camilo Sepúlveda Valencia
Sara Esmeralda Martínez Osorio
Michel Steven Álvarez Correa
Santiago García Villan

Esta agrupación de danza ha estado activa desde el año 2006, cuando iniciamos nuestro proyecto "Herencia Cafetera", una obra costumbrista. Desde entonces, han llevado a cabo diversas obras y puestas en escena en las cuales se han vinculado con diferentes instituciones del departamento de Risaralda, especialmente en las ciudades de Pereira y Dosquebradas.

A lo largo de estos años, han experimentado práctica, baile, investigación, convivencia, trabajo en equipo, aciertos y desaciertos, paciencia y socialización, entre muchas otras situaciones. Los bailarines han tenido la oportunidad de vivir innumerables experiencias y aprendi-

zajes que les han permitido evolucionar y brindar nuevas alternativas para hacer arte y generar identidad en nuestro territorio.

La agrupación ha participado en diversos eventos culturales y folclóricos a nivel local, regional y nacional. Han obtenido triunfos en categorías infantiles y juveniles, participando en eventos en diferentes localidades de Colombia, como Ibagué, Cali, Manizales, Armenia, Anapoima, Neiva, Calarcá, entre otras. También han participado en concursos departamentales de danza folclórica en el municipio de Mistrató, Risaralda, concursos de danza infantil en el municipio de La Virginia, Risaralda, y concursos intercolegiados en categorías infantiles, prejuveniles y juveniles en la institución educativa Rodrigo Arenas Betancourt de la ciudad de Pereira. Además, han participado en el evento llamado "Concurso Maestro Arenas" de la misma institución. Han tenido la oportunidad de participar en diversos eventos institucionales que han contado con la participación de la agrupación debido a su identidad costumbrista, así como en procesos pedagógicos y artísticos en colaboración con la Caja de Compensación de Risaralda, Comfamiliar Risaralda.

Uno de los principales objetivos de la agrupación ha sido rendir homenaje a los campesinos y reconocer su labor y contribución a la conservación de la identidad y a la economía colombiana. A través de nuestras presentaciones y obras, hemos buscado destacar la importancia de su trabajo y su papel en la sociedad.

Música y Danzas Folclóricas de la Universidad Industrial de Santander

Coreografía de Grupos - Risaralda

Coreografía de Grupo . Santander
Director: Néstor Enrique Sánchez Leal

Integrantes
Kevin Santiago Saavedra Alvarez
Andrés Fabián Arenas Torres
Diego Alonso Santiago Villar
Iván Camilo Uribe Celis
Neilder Duván Ramírez Pérez
Néstor Daniel Castillo Muñoz
Natalia Andrea Nieto Rodríguez
Daniela Valentina Reyes Jamaica
Daniela Montañez Gil
Natalia Vergara Ballesteros
Laura Manuela Garzón Cantor
Katherin Ximena López

Durante más de 45 años, el Grupo de Música y Danzas Folclóricas de la Universidad Industrial de Santander ha sido un embajador de la identidad colombiana en diversos escenarios internacionales. Han llevado la cultura y tradiciones de Colombia a países como Argentina, Alemania, Francia, España, Chile, Venezuela y Ecuador, representando no solo a la universidad, sino también a la región y al país en su conjunto.

Este grupo ha logrado consolidar un equipo interdisciplinario de talentos provenientes de la comunidad universitaria, quienes se han unido en torno a su pasión por la música y la danza folclórica colombiana. Han creado un espacio que funciona como un laboratorio de experiencias de vida, permitiendo a sus integrantes crecer tanto a nivel personal como profesional a través de los procesos de creación y experimentación con el cuerpo, que es un elemento fundamental para el bailarín.

Cada integrante encuentra en la danza una forma de expresión libre, mediante la cual pueden contar historias que emocionan y fortalecen su carácter y personalidad. Esto les brinda una identidad definida y propia a la hora de interpretar cada pieza musical y coreografía propuesta.

El Grupo de Música y Danzas Folclóricas de la Universidad Industrial de Santander ha obtenido diversos reconocimientos a lo largo de su trayectoria. Algunos de los más recientes incluyen:

- En el 2022, obtuvieron el primer puesto en el Festival Nacional del Pasillo Colombiano en la modalidad de Coreografía de pareja.

- En el 2020, lograron el segundo puesto en el Festival Nacional de la Guabina Chiquinquireña, así como el primer puesto en el Festival Nacio-

nal del Pasillo Voliao Medellín, en la Universidad del Bosque en Bogotá.

- En el 2019, llegaron a ser finalistas en las eliminatorias de la Folkloriada Rusia en Villavicencio, Colombia.

- En el 2018, obtuvieron el segundo puesto en la modalidad de Grupo en el Festival del Pasillo Colombiano en Aguadas, Caldas.

Estos logros son solo algunos ejemplos del reconocimiento que han ganado a nivel nacional e internacional, lo cual es un reflejo del talento y dedicación del grupo en la preservación y difusión de la música y danzas folclóricas de Colombia.

Concurso de Coreografía
Coreografía de Parejas

Aitama

Coreografía de Pareja - Risaralda

Coreografía de Pareja - Risaralda
Director: Rodolfo Román Ramírez

Integrantes
María del Pilar Carvajal
Nelson Andres Gallego Ceballos

María del Pilar Carvajal es una bailarina excepcional con una trayectoria de 6 años en el mundo de la danza. Su participación en eventos municipales, regionales, nacionales e internacionales ha dejado una huella imborrable y ha llevado el nombre de la escuela en formación AITAMA a lo más alto. Pilar destaca por su técnica impecable, movimientos fluidos y giros llenos de energía. Además, tiene una habilidad única para interpretar y transmitir emociones a través de sus actuaciones.

Por otro lado, Nelson Andrés Gallego Ceballos ha dedicado gran parte de su vida al baile, comenzando desde temprana edad. Ha tenido la suerte de aprender de reconocidos instructores como Robert Ramírez, Julián Tamayo y su actual mentor, Rodolfo Román Ramírez. Con cada presentación en escenarios municipales, regionales, nacionales e internacionales, Nelson ha dejado una marca imborrable, destacando por su flexibilidad asombrosa y movimientos ágiles que llaman la atención del público en cada actuación.

Ambos bailarines son ejemplos de dedicación y talento en el mundo de la danza, inspirando a otros con su pasión y habilidades excepcionales.

Danza café

Coreografía de Pareja - Caldas

Coreografía de Pareja - Caldas
Director: William Ocampo Sánchez

Integrantes
Luz Marina Muñoz
William Ocampo Sánchez
Viviana Londoño López

Danza Café inició en el año 2015 bajo la dirección de Héctor Gustavo Cardona Quintero, q.e.p.d., un docente con gran trayectoria en el campo folclórico. Para ese año, convocaron a una pareja para ser preparados y participar en el Festival Nacional del Pasillo en el municipio de Aguadas, Caldas. Su talento les permitió llegar a la final del concurso.

A lo largo de los años, Danza Café ha tenido varias parejas de bailarines folclóricos, entre ellos Liceth Mateus y Robert Mateus, con el apoyo logístico de Luz Amparo García León. Sin embargo, debido a la pandemia, estuvieron inactivos durante tres años. Ahora, la agrupación es liderada por el bailarín y coreógrafo William Ocampo, quien asume el reto de continuar con los procesos folclóricos y fortalecer la danza en pareja mediante diferentes trabajos coreográficos basados en ritmos colombianos.

En la actualidad, Danza Café está integrada por la bailarina Viviana Londoño López y William Ocampo. Ambos cuentan con una trayectoria de dos años de trabajo continuo en la creación e interpretación de la danza colombiana. Además, tienen una amplia formación y un extenso recorrido artístico tanto en agrupaciones de danza como en parejas.

Para esta ocasión especial, han asumido el reto de prepararse, investigar y documentarse para cumplir un destacado papel en el festival del pasillo colombiano. Este festival ha enaltecido el folclore de nuestro país a lo largo de muchos años. El acompañamiento logístico, investigativo y de producción está a cargo de la gestora cultural Luz Marina Muñoz Zuluaga.

Dentro del repertorio de Danza Café se encuentran diversas coreografías temáticas en pasillo, bambucos, baile bravo, chotis y otros ritmos tradicionales colombianos. Su trayectoria a nivel nacional ha dejado una huella significativa en los diferentes eventos y concursos donde han participado. Como gestores culturales y amantes del folclore, su objetivo es seguir rescatando nuestra esencia folclórica día tras día para consolidarse como una pareja reconocida y respetada en el eje cafetero.

Entre Generaciones

Coreografía de Pareja - Caldas

Coreografía de Pareja - Caldas
Director: Diego Alejandro Valencia Londoño

Integrantes
Ximena Escudero López
Diego Alejandro Valencia Londoño

Entre generaciones narra la historia de dos jóvenes amantes de la danza y el pasillo desde su infancia. El pasillo fue su primer género a bailar y les dio el sentir de su nombre, porque es entre generaciones donde lo aprendieron y lo hicieron suyo. Ahora son un reflejo de la pasión con la que se baila en cada Festival.

La pareja está conformada por Ximena Escudero López, de

17 años, y Alejandro Valencia Londoño, de 19 años. Ximena es egresada de la Escuela Normal Superior Claudina Múnera del municipio de Aguadas. Actualmente es maestra en formación de II semestre en el programa de formación complementaria de educadores de la misma institución. Desde hace 8 años practica la danza y es amante por la cultura, por la danza y la música.

Por su parte, Alejandro también es egresado de la Escuela Normal Superior Claudina Múnera y actualmente está estudiando enfermería superior en la universidad de Caldas en la ciudad de Manizales.

Juntos han participado en varios concursos municipales y nacionales. En la ciudad de Santa Marta, Ximena representó a Caldas en el reinado Niña Folclor Colombia. También participaron en el reinado Niña Folclor Risaralda en Pereira.

Esta pareja demuestra cómo el amor por una tradición cultural puede trascender las generaciones. Su pasión por el baile y el pasillo es un ejemplo para todos aquellos que desean mantener vivas nuestras raíces culturales.

Tradición Folclórica

Coreografía de Pareja - Risaralda

Coreografía de Pareja - Risaralda
Director: Leandro Gutiérrez Villada

Integrantes
Jacobo Peña Serna
Sara Michel Patiño Artunduaga

Sara Michel Patiño Artunduaga es una joven bailarina de 18 años que ha estado en el mundo de la danza folclórica desde temprana edad. Comenzó a bailar cuando tenía solo 8 años de edad y desde entonces ha formado parte de la agrupación Tradición Folclórica de Asojuntas comuna 10 de Dosquebradas. A lo largo de su carrera dancística, Sara ha participado en numerosos concursos y festivales a nivel regional, departamental y nacional, destacándose por su habilidad y dedicación.

Para Sara, ser parte de la agrupación Tradición Folclórica es un verdadero honor y una demostración de su amor por la danza folclórica. Desde sus inicios en el grupo, ha trabajado arduamente para mantener las tradiciones culturales de su región vivas a través de la danza. Además, gracias a su participación en la agrupación, ha tenido la oportunidad de conectarse con otros bailarines y compartir sus experiencias.

Jacobo Peña Serna es otro joven bailarín talentoso que también forma parte de la agrupación Tradición Folclórica de Asojuntas comuna 10. Con solo 15 años, Jacobo lleva tres años en el mundo de la danza folclórica y ya ha dejado su huella en numerosos festivales y concursos a nivel nacional, regional y departamental.

Jacobo también busca preservar las tradiciones culturales a través de la danza. Para él, cada presentación es una oportunidad para llevar consigo las hermosas tradiciones que conforman nuestro país y compartir su pasión con otros bailarines y amantes de la danza. Su talento y dedicación excepcionales son evidentes en cada una de sus presentaciones, lo que lo ha llevado a ser reconocido en la escena dancística local y nacional.

Manuela Marín - Felipe López

Coreografía de Pareja - Caldas

Integrantes
Manuela Marín Aguilar
Juan Felipe López Marín

Manuela Marín Aguilar, Es bailarina e intérprete de la danza con una trayectoria de 10 años en el área de las artes, inicio mi formación en la agrupación "Soñando con los pies" de la Institución Educativa Escuela Normal Superior "Claudina Múnera" (I.E.E.N.S.C.M.) de la cual también es egresada. Manuela a representado a nivel cultural y artístico al departamento de Caldas en las líneas de danza y música en diferentes oportunidades y también al municipio de Aguadas en eventos municipales, zonales, regionales, departamentales y nacionales e internacionales en diferentes muestras, festivales y concursos.

Manuela es saxofonista y también tiene habilidades para la interpretación vocal. Fui la imagen del afiche de la versión número 30 del Festival Nacional del Pasillo Colombiano en el 2021, para ella la danza va más allá de la rutina, hace parte de la vida misma como una forma de expresión y arte donde el cuerpo es mi instrumento, agradezco a la danza por darme la oportunidad de conocer lugares y personas maravillosas.

Manuela aspira en un futuro ser la embajadora de la cultura y la tradición aguadeña, llevar el pasillo colombiano a cada rincón del mundo y destacar como una mujer entregada al arte a través de diferentes manifestaciones en las que tiene habilidades.

Juan Felipe López Marín, Pereirano de nacimiento y aguadeño de corazón, con 32 años de edad se considera un interpreta de la danza que está en constante aprendizaje, su formación inicia a los cinco (5) años en la escuela de formación en danza de Pereira. Formo parte de agrupaciones artísticas como: grupo de música y danzas Trietnias de la universidad tecnológica de Pereira (Trietnias U.T.P) y compañía Cochaviva danza de Bogotá, grupo de danzas tierra pereirana, agrupación artística Meztidanza y grupo de música y danza Luna Nueva de Dosquebradas.

Director y coreógrafo de diferentes agrupaciones institucionales en el área educativa, Tallerista de danza nacional, coreógrafo, director, jurado calificador en diferentes eventos de danza, diseñador de trajes para agrupaciones de danza y preparador de reinas. En diferentes oportunidades a representado al departamento de Risaralda y Caldas en diferentes eventos de talla nacional e internacional.

He representado a Colombia en la modalidad de danza y coreografía tanto en grupo como en pareja en México, Venezuela, Ecuador, Perú entre otros países.

Pasilleritos

Dueto Arena y Mar

Pasilleritos - Pasto

Integrado por Sofía y Juliana Fonseca, el proyecto musical ya cuenta con más de 6 años de experiencia, han estado como invitadas especiales en los más importante festivales de música andina Colombiana del país como el Mono Núñez, Hatoviejo Cotrafa en Medellín Antioquia, Festival Internacional de la cultura, Festival Nacional de bandas, festival Nacional Hormiga de Oro en Bucaramanga Santander, Festival Nacional del Pasillo en Aguadas Caldas, Festival Nacional del bambuco en Pereira y ganadoras del Gran premio Cuyabrito de Oro en Armenia.

Han ofrecido conciertos en escenarios emblemáticos como el teatro Colón en Bogotá. Han sido invitadas especiales en festivales en algunos países de centro América.

Juliana la primera voz de la agrupación, complementa su trabajo vocal con la interpretación del tiple y, Sofía segunda voz, con la interpretación de la bandola, la guitarra y el tiple.

Sofía fue ganadora del premio Diego Estrada a mejor bandolista del Festival Mono Núñez y del país y Juliana por su parte obtuvo el premio Pablo Hernán Rueda a mejor tiple acompañante en el año 2022, nominadas al Gran Premio Mono Núñez en el 2022 y 2023. Cuentan con el apoyo y acompañamiento musical de sus padres, el maestro Fredy Fonseca como guitarrista y quién es Gran Premio Mono Núñez y ganador de todos los festivales y concursos de música Andina Colombiana, es arreglista y director; y, la asesoría vocal de Lupe Ortiz, directora de diversos procesos vocales y corales infantiles de Boyacá.

Juan Felipe Guerrero Noguera

Pasilleritos - Pasto

Talentoso niño, oriundo de Pasto (Nariño), apasionado por la música colombiana y música latinoamericana; estudiante de la Escuela de Formación Musical AMADEUS del Instituto Champagnat de Pasto. Cuenta con 11 años de edad. Ha participado en diferentes eventos, como el Festival Departamental de la Canción Organizado por la Fundación Cultural Musurunakuna, donde obtuvo el segundo lugar, de igual manera con el Grupo Musical Amadeus, representó en el 2023 el talento infantil nariñense, en el Festival Infantil Mateo Ibarra, dentro del Festival Mono Núñez; con dicha agrupación estará como invitado en el Festival El Cuyabrito de Oro a realizarse en la ciudad de Armenia. Juan Felipe además del canto, interpreta la guitarra, la quena y la zampoña.

Laura Valentina Burbano Lucero

Pasilleritos - Pasto

"Soy Laura Valentina Burbano Lucero, de la ciudad de Pasto Nariño, tengo 10 años y quiero relatar mi historia así: "Mi gusto por la música nace por el ejemplo de mi hermanita Angela, a quien siempre he acompañado en todas sus presentaciones tanto en el colegio, como a nivel municipal, departamental y Nacional.

Así empecé con mi vida musical, antes de cumplir 4 años ingresé a la escuela de formación musical "Amadeus", del colegio Instituto Champagnat de la ciudad de Pasto, donde mi voz floreció con la ayuda de la profesora Eliana Trujillo haciendo parte del grupo "Iniciación musical" y es aquí en donde encontré otros gustos relacionados a la música, estudiando guitarra y piano, por lo cual entre hacer parte del grupo coral: "A VIVA VOZ", luego a inicios del año 2020 cuando aún tenía 6 añitos y estando en el jardín infantil, conforme junto a 4 niños más, una banda llamada "ARCANGELES" de la cual fui la vocalista.

Todos estos grupos pertenecen a la escuela de formación musical AMADEUS de mi colegio el Instituto Champagnat de Pasto.

He tenido la oportunidad de participar desde los cinco años en los conciertos de "Amadeus" que se realizan cada año en navidad, así como también en varios programas y encuentros de música Andina Colombiana, en donde he conocido a muchas personas talentosas, he compartido con muchos niños cantantes pisando diferentes escenarios logrando muchas experiencias bonitas.

En el año 2021, hice parte del Programa musical La Voz Kids, con el grupo musical "Amadeus" conformado por 5 niños. Laura Va-

lentina se ha destacó por su hermoso color de voz, su gran rango vocal y por la interpretación de tres instrumentos musicales (charango, piano y zampoñas), dejando en alto el nombre nuestra ciudad de Pasto y del Departamento de Nariño.

Laura Valentina, ha obtenido grandes reconocimientos en la participación de los diferentes certámenes en los cuales se ha destacado, por su excelente talento e interpretación musical, autenticidad y carisma. "

Para mí la música Andina Colombiana es una de las expresiones más hermosas, que nos hace transmitir lo que sentimos, pensamos, nos lleva a soñar, pensar e imaginar en historias y cuentos de mi tierra colombiana. Para mí los ritmos musicales colombianos son los que más me permiten expresar mi cultura y los sentimientos que tengo por Colombia". Laura Valentina Burbano Lucero.

Algunas participaciones

•Participación en los diferentes eventos culturales del Instituto Champagnat de Pasto (Nariño).

•Participación en Programa de Reality: AL TOQUE PACIFICO, diciembre de 2018. Pasto (Nariño).

•Participación en Programa de Super Giros en la Universidad CESMAG. Pasto (Nariño). Año 2019. Banda grado transición.

•Participación en Programas de eventos culturales del Instituto Champagnat de Pasto (Nariño). Año 2019. Banda grado transición.

•Participación en Programa de encuentro internacional de coros. Pasto (Nariño). Año 2019. Coro A VIVA VOZ.

•Participación en el Concurso Virtual "Familias Maristas unidas en un solo Canto", 18 de septiembre de 2020. Pasto (Nariño). Instituto Champagnat.

•Participación en el programa de Caracol Televisión "la Voz Kids 2021"

•Participación en el 49 FESTIVAL DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA, Mono Núñez, Encuentro Infantil "Mateo Ibarra", 10 y 11 de junio de 2023.

•Participación en Programa de coros navideños. Pasto (Nariño). Año 2018 hasta el año 2022.

Juan Felipe Chaverra Castro

Pasilleritos - Medellín

Juan Felipe es un niño excepcional, cuyo amor por la música es simplemente fascinante. Desde una edad temprana, ha demostrado un gusto innato por todas las formas de expresión artística, pero es en la música donde realmente brilla. Su talento y pasión lo han llevado a participar en múltiples festivales, destacándose como miembro destacado de COLOMBIA CANTA Y ENCANTA, tanto a nivel nacional como internacional.

Lo que realmente hace especial a Juan Felipe es su actitud alegre y comprometida. Siempre se entrega por completo a todo lo que se propone, dedicando tiempo y esfuerzo para mejorar constantemente en su arte. La música es su refugio, su forma de encontrar felicidad, crecimiento personal y libertad. Cada nota que toca o canta representa una conexión profunda con su interior y con aquellos que lo rodean.

Además de su talento musical, Juan Felipe también entiende el valor de la familia. La música ha sido una forma de unirlos aún más, creando momentos inolvidables y fortaleciendo los lazos entre ellos. Es un niño que valora y aprecia el poder de la música como un medio para transmitir emociones, expresar su creatividad y conectar con los demás.

En resumen, Juan Felipe es un niño extraordinario con una pasión desbordante por la música. Su alegría, compromiso y talento lo convierten en un verdadero prodigio musical. Estoy segura de que seguirá dejando huella en el mundo de la música y tocando los corazones de quienes tienen el placer de escucharlo.

Salomé Molina Moreno

Pasilleritos - Zaragosa - Cartago

Salomé es una niña prodigio de la música con tan solo 10 años de edad, originaria de Cartago Norte del valle, quien ha venido destacándose en su carrera musical desde hace aproximadamente 2 años. Su formación ha sido en el reconocido Conservatorio Pedro Morales Pino, donde ha demostrado su gran talento y dedicación. Además, Salomé vive junto a sus padres y su hermanita, quien también es una talentosa patinadora profesional y cursa quinto grado de primaria.

Es una niña muy disciplinada y comprometida con su carrera musical, lo que la ha llevado a participar en diferentes eventos y concursos, donde ha obtenido diversos reconocimientos por su gran habilidad en el piano y la guitarra. A pesar de su corta edad, ya ha logrado cautivar a muchos con su increíble talento musical, y se espera que siga creciendo como artista y dejando en alto el nombre de su ciudad y su país.

Salomé, con su pasión y talento innato, ha conquistado los corazones de aquellos que tienen el privilegio de escucharla. Su música trasciende barreras y emociona a personas de todas las edades. A medida que avanza en su carrera, Salomé se convierte en un ejemplo inspirador para otros jóvenes artistas, demostrando que con dedicación y perseverancia se pueden alcanzar grandes logros en el mundo de la música.

Melissa D´Alessio

Pasilleritos - Zaragosa - Cartago

Nacida en la vibrante ciudad de Cali, Eleuterio Gomez ha sido cautivada por la música andina colombiana desde temprana edad. A los 7 años, su madre reconoció su talento vocal y la inscribió en el prestigioso conservatorio Pedro Morales Pino en Cartago, Valle del Cauca. Fue allí donde comenzó a tomar clases de técnica vocal con el destacado profesor Juan Diego Martínez Loaiza, además de incursionar en el piano y la guitarra.

Su debut en el escenario llegó con el emocionante concurso de talentos La Voz Kids 2019, donde impresionó al famoso maestro Andrés Cepeda y se posicionó como una de las nueve finalistas. Durante su participación, Eleuterio representó con orgullo el folclore andino colombiano, interpretando hermosos bambucos de diversos compositores y dejando una huella imborrable en el programa.

Después de su destacada actuación en La Voz Kids, Eleuterio ha sido embajadora musical del Departamento del Valle del Cauca en numerosos Festivales Nacionales de Música Andina Colombiana Infantil celebrados en todo el país desde 2019 hasta 2023. Su pasión por preservar y difundir la riqueza de la música tradicional colombiana la ha llevado a participar en más de 110 concursos a nivel nacional, donde ha obtenido primeros lugares y ha dejado una marca imborrable con su talento excepcional.

Además de sus logros musicales, Eleuterio también ha incursionado en otros campos artísticos y deportivos. Demostrando su versatilidad, ha destacado como compositora, deportista y pintora, demostrando una creatividad sin límites.

Con su carisma arrollador y su innegable talento, Eleuterio Gomez continúa dejando una huella en el escenario musical colombiano y más allá, inspirando a otros con su pasión y dedicación incansable.

Dilan Santiago Torres

Pasilleritos - Güepsa- Santander

Dilan Torres es un talentoso joven de 12 años que reside en Arcabuco, Boyacá. Su pasión por la música colombiana lo llevó a embarcarse en un proceso de formación en la interpretación del tiple con la prestigiosa Fundación Alvaro Quiroga hace aproximadamente 2 años.

Durante este tiempo, Dilan ha demostrado su destreza y dedicación en diversas competencias y festivales de música a nivel nacional. En el Festival Nacional de Intérpretes del Requinto-Tiple del año 2022, logró destacarse y obtener el primer lugar en la categoría infantil, dejando una huella imborrable con su talento y habilidades musicales.

Asimismo, Dilan ha participado en el Festival Nacional de la Guabina y el Tiple Nuevas Revelaciones del Requinto Infantil, donde nuevamente se alzó con el primer lugar, demostrando su versatilidad y dominio del instrumento. Su pasión por la música andina colombiana también fue reconocida en el Festival Nacional de Música Andina Colombiana ZUE de Oro, donde ocupó el primer lugar en la categoría infantil instrumental.

La lista de logros musicales de Dilan continúa creciendo. En el Concurso Nacional del Tiple Pedro Nel Martínez en Charalá 2022, se hizo merecedor del primer lugar en la categoría infantil, consolidando su reputación como un intérprete excepcional. Además, en el Festival Nacional del Requinto y la Poesía Costumbrista Tuta Boyacá 2023, obtuvo el segundo lugar en la categoría infantil, demostrando una vez más su capacidad para cautivar al público con su música.

Dilan Torres es un ejemplo inspirador para otros jóvenes músicos, ya que ha demostrado que la pasión, la dedicación y el trabajo arduo pueden llevar a alcanzar grandes logros en el ámbito musical. Su talento innato y su amor por la música colombiana lo posicionan como una promesa en constante crecimiento en el panorama musical del país.

Valeria Sánchez

Pasilleritos - Jesús María - Santander

Valeria, una talentosa niña de 10 años, ha estado involucrada en el mundo de la música desde los 8 años. Comenzó tomando clases con el Maestro Álvaro Quiroga y se unió a la fundación del mismo maestro en convenio con la administración municipal de Jesús María.

A pesar de su corto tiempo en la música, Valeria ha logrado destacarse en varias oportunidades. Forma parte de la agrupación "Las Cuatro Marías", donde desempeña el rol de requintista, mostrando su habilidad y pasión por este instrumento.

Además de su participación en grupos musicales, Valeria ha tenido la oportunidad de presentarse como solista instrumental en diversos eventos. En el Festival Folclórico Estudiantil dejó una impresión duradera con su talento. También participó en el Festival Nacional de la Guabina y el Tiple 2022 en Vélez, Santander, donde obtuvo el segundo lugar en la categoría de nuevas revelaciones del requinto infantil.

En este año actual, Valeria nuevamente demostró su habilidad al obtener el segundo lugar en el Festival Nacional de Intérpretes del Requinto en Puente Nacional, Santander, en la categoría infantil. Su dedicación y esfuerzo continúan rindiendo frutos y consolidando su posición como una promesa musical.

Valeria es un ejemplo inspirador para otros jóvenes músicos, ya que demuestra que la edad no es un obstáculo para alcanzar grandes logros. Su talento y compromiso con la música le auguran un futuro brillante en el ámbito musical.

Josué Alvarez Angel

Pasilleritos - Bello - Antioquia

Josué es un niño extrovertido, alegre, noble y altruista. Desde temprana edad, mostró aptitudes artísticas, lo que lo llevó a estudiar teatro y baile a los 6 años, y canto a los 7 años. Su disciplina y talento lo han llevado a obtener varios logros en su carrera.

-Participó a los 6 años en el musical "Navidad en armonía 2017" de la fábrica Noel.

- Realizó el personaje de Marcos a los 7 años en la serie de TV "La reina del Flow" de Caracol TV en 2018.

- Participó siendo semifinalista en el concurso de música andina colombiana "Cacique Tundama" a los 8 años de edad.

- Realizó el personaje de Jorge en la serie "Arelis Henao" en 2022 para Caracol TV y Netflix.

- El año pasado obtuvo el segundo lugar en el festival de música "Ocobo" de Oreo en Ibagué, Tolima.

Además de sus logros televisivos, actorales y musicales, desde los 7 años forma parte del coro principal de la escuela de música colombiana "Colombia Canta y Encanta". Con esta escuela, ha participado en festivales, conciertos y giras nacionales e internacionales.

Actualmente, sigue siendo parte del coro, practica patinaje artístico en la liga Antioqueña, cursa séptimo grado en el Colegio Cosmos School y dedica su tiempo libre al dibujo y diseño. Además, estudia teatro musical en The Musical Theatre School en la ciudad de Medellín gracias a una beca.

María Victoria Alfonso Marroquín

Pasilleritos - Medellín - Antioquia

María Victoria Alfonso Marroquín, nombre artístico Victoria Alma, es una talentosa niña de 9 años que ha destacado en el mundo de la música desde temprana edad. Desde los 4 años pertenece a la escuela de música Colombiana Colombia Canta y Encanta, donde recibe clases de técnica vocal con la Maestra Silvia Zapata, así como de Ukelele. Actualmente forma parte del Elenco Artístico Principal de dicha escuela, representando a su país en escenarios tanto a nivel nacional como internacional.

A los 7 años participó en el programa La Voz Kids del Canal Caracol, donde formó parte del equipo Cepeda. Posteriormente, grabó su primer video musical "La Silleterita", un bambuco de su maestra Silvia Zapata. Con este video ha engalanado grandes eventos como los conciertos de la Feria de las Flores en 2021, 2022 y 2023 rindiendo un homenaje a nuestros silleteros.

Además, ha participado en importantes festivales de música colombiana infantil como el VII Festival Turpial Cafetero en Armenia Quindío, donde obtuvo el primer lugar. También participó en el I Festival Valeria de Oro "Ganador de Ganadores" de Caldas Antioquia en el que se le otorgó el segundo lugar. En diciembre de ese mismo año fue ganadora del primer puesto del XX Concurso Nacional de Villancicos de Santa Rosa de Cabal y, en junio del siguiente año, obtuvo el segundo lugar del Festival Nacional de Música Colombiana Apolinar Críales; todos ellos en la categoría infantil.

Por su talento y dedicación, ha sido galardonada como Cantante Infantil del año 2022 por los Premios Mara Internacional. Ha

compartido escenario con grandes artistas como la cantautora María Isabel Saavedra, considerada la autora mujer más grabada de Colombia; al igual que la agrupación Puerto Candelaria, ganadores del Latín Grammy en el año 2019 como Mejor Álbum de Cumbia.

Actualmente hace parte de los semifinalistas de la categoría Vocal A del 21° Festival Nacional Infantil de Música Colombiana Cuyabrito de Oro que se realizará en el mes de septiembre en Armenia Quindío. Su talento y dedicación son un ejemplo para muchos niños y jóvenes que sueñan con dedicarse al mundo de la música.

María Elissa Alfonso Marroquín

Pasilleritos - Medellín - Antioquia

María Elissa Alfonso Marroquín, conocida artísticamente como Eli Alma, es una talentosa niña de 6 años. Desde los 3 años, ha formado parte de la prestigiosa escuela de música Colombiana Colombia Canta y Encanta, donde ha recibido clases de técnica vocal y ha aprendido a tocar el ukelele. Actualmente, forma parte del PreSemillero Artístico de dicha escuela.

Eli Alma ha tenido la oportunidad de participar en diversos eventos y festivales. En el año 2022, destacó en el Interclases de canto de su colegio y ha participado en los Festivales de Talento organizados por su escuela de música. Además, ha tenido la oportunidad de presentarse en importantes escenarios como el Teatro Pablo Tobon Uribe y el Teatro Universidad CES, así como en el Parque Confenalco Antioquia durante las celebraciones navideñas de 2021 y 2022.

Uno de los logros más destacados de Eli Alma fue su participación en el XXIV Festival de Música Colombiana, Andina y Sacra

2023, realizado en el municipio de San Gil. Allí formó parte del elenco principal representando a Colombia Canta y Encanta.

Además de su talento musical, Eli Alma también ha incursionado en el mundo del teatro. Tuvo un papel coprotagónico en la obra "Alicia en el País de las Maravillas" producida por la Escuela Talentos Efraín Arce Aragón.

Actualmente, Eli Alma se encuentra emocionada por ser una de las invitadas especiales en la versión 21 del Festival Nacional Infantil de Música Colombiana "Cuyabrito de Oro", que se llevará a cabo en el mes de septiembre. Es un honor para ella formar parte de este prestigioso evento.

¡Eli Alma es una joven promesa en el mundo de la música y el arte! Estamos seguros de que seguirá cosechando éxitos y dejando huella en cada escenario en el que se presente.

Raquel Juliana Rodríguez

Pasilleritos - Calarcá - Quindío

Raquel Juliana Rodríguez Álvarez es una niña de 13 años que vive en la ciudad de Calarcá Quindío y cursa grado 8 en el colegio León de Greiff de la misma ciudad.

Desde muy temprana edad ha manifestado su interés por las actividades artísticas. A los tres años de edad inició su proceso de Ballet en la escuela de Artes Comfenalco Quindío y también estudios de técnica vocal con la docente Edelmira Rubiano Pabón en la Fundación Calarte.

En la actualidad estudia guitarra, Ukelele, Violín y pertenece al grupo de presentación de dicha fundación. Ha participado en

el encuentro internacional de jóvenes músicos 2020 y 221 en la ciudad de Viña del Mar Chile modalidad virtual interpretando su violín. También participó en la 6° versión del Festival Nacional de Música Andina Colombiana El Turpial Cafetero 2021 virtual llegando a las semifinales.

Participó en el Concurso Nacional de la Canción Neira le Canta al Paisaje Cultural Cafetero 2021 en la ciudad de Neira Caldas. Además, participó en el festival departamental de la Canción Cuyabrito de Oro noviembre de 2022 obteniendo el tercer lugar categoría vocal A y en el Concurso Nacional de Villancicos diciembre del 2022 en Santa Rosa de Cabal Risaralda. Representa a su institución en diferentes concursos locales.

Luana Sánchez Gaviria

Pasilleritos - Manizales

Luana Sánchez Gaviria, una niña de 9 años, es una estudiante destacada del Colegio Liceo León de Greiff donde cursa tercer grado. Su desempeño académico es sobresaliente y también muestra aptitudes excepcionales en el área artística. En particular, Luana ha demostrado un gran talento en el canto.

Hace aproximadamente un año, Luana comenzó a recibir clases de técnica vocal con el profesor Javier Serna en la reconocida escuela musical ART LAB. Desde entonces, ha estado dedicada a perfeccionar su habilidad vocal y a desarrollar su talento artístico.

La trayectoria artística de Luana comenzó en el festival del pasillo "Pasilleritos" en el año 2022, donde tuvo la oportunidad de mostrar su talento y cautivar al público con su voz. Desde entonces, ha participado en varios concursos a nivel nacional, como el concurso nacional Belén de Umbría 2022 y el concurso nacional de villancicos 2022.

Su participación en estos eventos le ha brindado la oportunidad de destacarse y ganar reconocimiento en el ámbito artístico.

Además de su participación en concursos, Luana también ha sido invitada a eventos culturales organizados por el Sena y ha tenido la oportunidad de participar en todos los actos culturales de su colegio, donde ha dejado una huella significativa con su talento vocal.

El presente año ha sido especialmente gratificante para Luana, ya que logró obtener su primer triunfo en el festival "Norcasia le canta a Colombia 2023". Su destacada interpretación le permitió alcanzar el tercer puesto en dicho evento, lo cual es un logro notable para una joven artista en ascenso.

La dedicación, el esfuerzo y el talento de Luana la han llevado a destacarse en el ámbito artístico a una temprana edad. Su voz cautivadora y su pasión por la música le auguran un futuro prometedor en el mundo del arte. Con su talento y su determinación, es probable que continúe cosechando éxitos y ganando reconocimiento en futuros eventos y concursos.

Luana Sánchez Gaviria es un ejemplo inspirador para otras jóvenes artistas, demostrando que la pasión y el trabajo duro pueden llevar a grandes logros, incluso a una corta edad. Seguiremos atentos a su carrera y esperamos verla alcanzar aún más triunfos en el ámbito artístico.

Jerónimo Cañón Solís

Pasilleritos - Manizales

Jerónimo Cañón Solís, un niño de 9 años de edad, es estudiante del Instituto Universitario de Caldas en tercer grado. Destaca por su excelente desempeño académico y su notable aptitud para el área artística.

Hace aproximadamente un año, Jerónimo comenzó a recibir clases de técnica vocal en la reconocida escuela musical ART LAB, bajo la guía del profesor Javier Serna. Desde entonces, ha estado dedicado a perfeccionar su técnica vocal y desarrollar su talento artístico.

La trayectoria artística de Jerónimo comenzó el año pasado, participando en diversos eventos y presentaciones de renombre. Algunos de los eventos en los que ha participado son:

•La Voz Kids 2022: Jerónimo tuvo la oportunidad de mostrar su talento en este prestigioso programa de televisión, donde cautivó al público con su voz única y emocionantes interpretaciones.

•Cumpleaños de Manizales 2022: Fue invitado a cantar en la celebración del cumpleaños de la ciudad de Manizales, donde dejó una impresión duradera con su talento vocal.

•Cumpleaños del barrio El Bosque 2022: Participó en la celebración del cumpleaños del barrio El Bosque, donde deleitó a los asistentes con su talento y carisma en el escenario.

•Fiestas de la Virgen del Carmen 2022: Jerónimo tuvo la oportunidad de ser parte de las festividades en honor a la Virgen del Carmen, donde compartió su talento con la comunidad y dejó una huella emocional con sus interpretaciones.

•Feria de Manizales 2023: Participó en uno de los eventos más importantes de la ciudad, la Feria de Manizales, donde su talento vocal brilló y cautivó a la audiencia.

Además de estas destacadas participaciones, Jerónimo ha sido invitado a eventos culturales organizados por Telecafé y Centros Comerciales de la ciudad de Manizales. Su talento ha sido reconocido y valorado en diversos escenarios, donde ha dejado una impresión duradera con su voz y su presencia en el escenario.

Este año, Jerónimo logró obtener su primer triunfo al ocupar el primer puesto en el concurso nacional de talentos kids Abai. Este logro destaca su dedicación y talento excepcional, demostrando su capacidad para destacarse en el ámbito artístico a una edad temprana.

Jerónimo Cañón Solís es un ejemplo inspirador de cómo la pasión por el arte y el esfuerzo pueden llevar a grandes logros. Su talento vocal y su carisma en el escenario prometen un futuro prometedor en el mundo del arte. Continuaremos siguiendo su carrera con entusiasmo y esperamos verlo alcanzar aún más triunfos y reconocimientos en el ámbito artístico.

Carol Samara Garcés Suaza

Pasilleritos - Aguadas - Caldas

Carol Samara es una niña apasionada por el canto de bambucos y pasillos. Desde los 5 años, ha demostrado su amor por la música y el piano. Actualmente, es miembro del coro de la Casa de la Cultura del Municipio de Aguadas, donde también asiste a clases de guitarra y, más recientemente, de danza. Además, continúa recibiendo clases particulares de piano y entrenamiento vocal para perfeccionar su talento.

Carol ha tenido la oportunidad de participar en diversos actos culturales organizados por su institución educativa, el Liceo Claudina Múnera. También ha sido invitada a eventos locales donde ha dejado una huella con su hermosa voz. Además, en ocasiones, ha dado la bienvenida a los turistas que visitan el Municipio de Aguadas con sus canciones, compartiendo así su talento con una audiencia más amplia.

Su primera incursión en eventos musicales fue en el encuentro de Pasilleritos en el año 2022. Su participación fue muy bien recibida y le brindó la oportunidad de compartir escenario con otros talentosos jóvenes artistas.

Posteriormente, Carol participó en el Encuentro subregional de música del Norte de Caldas, llamado "Semillas Andinas", que tuvo lugar en el municipio vecino de Pácora. Su talento y dedicación le valieron ser seleccionada para formar parte del Coro "Semillas Andinas". Con este coro, tuvo el honor de presentarse en el encuentro Infantil Mateo Ibarra, en el marco de la versión 49 del Festival Mono Núñez, uno de los festivales de música más reconocidos del país.

En cuanto al actual encuentro Nacional de Pasilleritos "Anibal Valencia", Carol ha decidido interpretar dos canciones. La primera es el pasillo "Amo" del maestro Arnulfo Briceño Contreras, ya que le encanta la letra y el mensaje de amor que transmite. La segunda canción es el pasillo festivo "El grillo" del compositor Antonio Posada Correa, porque considera que es una canción alegre, con una letra divertida y con un toque montañero que ha sido popularizada por el cantante Darío Gómez.

La pasión, el talento y la dedicación de Carol Samara la han llevado a destacarse en el ámbito musical desde una edad temprana. Su amor por la música y su habilidad para transmitir emociones a través de su voz la convierten en una prometedora artista en ascenso. Seguiremos atentos a su carrera y esperamos verla alcanzar aún más logros en el mundo de la música folclórica colombiana.

El Sombrero Aguadeño

La historia de un icono protegido por la "denominación de origen"

Esta pieza de artesanía fina, tejida en las montañas de Aguadas, nació hace más de 160 años. Su elaboración forma parte del estilo de vida de unos 800 artesanos y campesinos que se dedican a este arte en el norte de Caldas.

Se sabe que el arte de tejer sombreros es un regalo de nuestro vecino del sur: Ecuador, una nación que a finales del siglo XIX ya contaba con una amplia competencia tanto en la preparación de la fibra como en la elaboración de la pieza en sí.
Este conocimiento llegó primero a Nariño en los inicios de La República. Así se evidencia en un documento de la Superintendencia de Industria y Comercio, SIC, entidad que le otorgó la protección de denominación de origen el 30 de noviembre de 2011.

Luego, se asentó de forma estable en tres regiones: "La primera de ellas, se localizó en Santander, la segunda se situó al sur del departamento del Huila y la tercera se localizó en Santafé de Antioquia y Sopetrán, de donde, a mediados del siglo, se extendió a Aguadas, al norte del actual departamento de Caldas", asegura el documento.

También se dice que fue el ecuatoriano Juan Crisóstomo Flórez el autor de esa expansión. De hecho, en varios artículos se afirma que venía de Cuenca y que llevaba consigo un saber hacer único: la técnica de tejido del sombrero Panamá (que en realidad no es panameño sino ecuatoriano, pero esa es otra historia).

Cuando Flórez llegó a Aguadas, encontró el lugar perfecto para hacer crecer el arte de la tejeduría de sombreros. Allí, en una ubicación geográfica privilegiada (entre los 1400 y los 1600 msnm), brotaba silvestre la palma de iraca, el insumo principal para su elaboración.

El nacimiento del sombrero aguadeño

Juan Crisóstomo desbarató un sombrero y enseñó a los lugareños cómo tejerlo. Así, poco a poco, se empezaron a constituir talleres en los que trabajaban por igual hombres y mujeres.

Con el paso del tiempo la labor quedó en manos femeninas, en especial campesinas.

Según afirma el escrito de la SIC, esto se debió a los largos periodos entre cosechas y a factores como la cantidad de hijos y la valoración sobre el tiempo útilmente empleado. Y, ante todo, a que se convirtió en complemento de los ingresos familiares y en una forma de entretenimiento en los espacios libres de las labores domésticas.

Las mujeres aprendían de sus madres, tías o abuelas desde temprana edad: entre los 5 y los 8 años. Y lo hacían de una manera simple y muy natural: observándolas. De este modo, surgió la industria artesana del sombrero aguadeño en la también conocida "ciudad de las brumas".

Denominación de origen

El 26 de febrero de 2010, la Alcaldía Municipal de Aguadas radicó ante la Superintendencia una solicitud de declaración de protección de la denominación de origen "sombrero aguadeño".

¿Esto qué significa?

La denominación de origen, según explica la SIC, es una indicación geográfica constituida por la denominación de un país, de una región o de un lugar determinado, utilizada para designar un producto originario de ellos y cuya calidad, reputación u otras características se deben exclusiva y esencialmente al medio geográfico en el cual se produce, incluido los factores naturales y humanos.

La petición fue favorable y se le otorgó la protección de denominación de origen un año y nueve meses después. Esto asegura la originalidad del producto y la calidad del mismo.

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Gobierno del Cambio

ORGANIZA:

POR EL Aguadas QUE QUEREMOS

EJECUTADO POR:

FONTUR COLOMBIA

APOYA:

Gobierno de CALDAS

PRIMERO LA GENTE

PATROCINAN:

Ron Viejo de Caldas · Cristal · Amarillo

chec

empocaldas

Cámara de Comercio de Manizales por Caldas

asogans

Bancolombia

DAVIVIENDA

Banco Agrario de Colombia

COOABEJORRAL

euro cerámica

Confa Contigo, con todo

gensa

Guayacanes

ERAN

Cooperativa de Caficultores de Aguadas

COOTRANSAGUADAS

Infi

Hotel Cafetero Paraíso Tropical

FERRETERIA CENTRAL EL CENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN

Campesino Supermercado

HOTEL SUEÑO DORADO

HOTEL ENTRE BRUMAS

Trukky

Pionono Monte Rey

CAFÉ DEL PARQUE

sonríe ODONTOLOGÍA

GOLDEN WEST

GOLDEN HASS

INNOVAK GLOBAL

Cosmoagro

Grupo Aguacatero Antioqueño

San Pablo Parcelación

ASOCARA

telecafé

E.S.E. Hospital San José HSJ Aguadas - Caldas

MATORI HASS

CASA QUINTANA Hotel Boutique

DON SAMUEL

Juan Bizcocho

RECREANDO