

FESTIVAL NACIONAL DEL
33 pasillo
COLOMBIANO
en Homenaje a los Hermanos Hernández

Incentivos para Educar “Dilia Estrada de Gómez”

16 - 17 - 18
Agosto
2024



Alcaldía de
AGUADAS

Incentivos para Educar “Dilia Estrada de Gómez”
33° Festival Nacional del Pasillo Colombiano
Homenaje a los Hermanos Hernández
© Municipio de Aguadas
Aguadas, Caldas
16 al 18 de agosto de 2024
<https://sospasillo.com>
sospasillo@aguadas-caldas.gov.co
Calle 6 No.5 -13 Aguadas - Caldas - Colombia
Diseño Eleuterio Gómez Valencia

JUNTA ORGANIZADORA

FABIO GÓMEZ MEJÍA
Alcalde Municipal

DANIELA FLÓREZ GRISALES
Secretaría de Educación

MILENA FRANCO OSORIO
Representante Tejedoras

JORGE HERNÁN RAMÍREZ TORRES
Representante Medios de comunicación

CARLOS ANDRÉS CASTAÑEDA CASTAÑEDA
Representante Casa de la Cultura

HERNANDO VALENCIA AGUIRRE
Representante Sector Artístico

MARÍA DORALBA ARIAS OROZCO
Representante Sector Cultural

LUZ MARÍA MOTATO BECERRA
Representante Sector Educativo

LINA MARCELA FRANCO RÍOS
Coordinadora de Turismo

MARIA ALEIDA PATIÑO DE RENDÓN
Rep. Sociedad de Mejoras Públicas

ALBA ELCY ACEVEDO RAMÍREZ
Representante Sector comercio

JOSÉ WALTER CORTÉS GRAJALES
Representante Juntas de Acción Comunal

MANUELA HERNÁNDEZ LOAIZA
Representante Corregimiento de Arma

COMITÉ GESTOR DE PASILLO COLOMBIANO

LINDON ALBERTO CHAVARRIAGA
Director Artístico del Festival - Manizales

LUZ MARÍA MOTATO BECERRA
Directora Coreográfica del Festival - Aguadas

HERNANDO VALENCIA AGUIRRE
Director Coreográfico del Festival - Aguadas

EDUARDO DOMÍNGUEZ GÓMEZ
Magister en Historia, Profesor U. de Antioquia - Medellín

HÉCTOR YOVANNY BETANCUR SANTA
Doctor en Música, Profesor Universidad de Caldas. - Manizales

GUSTAVO ADOLFO JARAMILLO DOMÍNGUEZ
Odontólogo, portador y gestor cultural. - Medellín

MARÍA DORALBA ARIAS OROZCO
Educatora e Investigadora
Festival Nacional del Pasillo Colombiano - Aguadas

LINA MARCELA FRANCO RÍOS
Coordinadora de turismo - Aguadas

JAVIER FERNANDO GÓMEZ ESTRADA
Manizales

DIRECCIÓN GENERAL

Alcaldía Municipal de Aguadas

FABIO GÓMEZ MEJÍA

Alcalde

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

LINDON ALBERTO CHAVARRIAGA MONTOYA

chavar713@gmail.com

Celular - 3104253656

E-mail: festivaldelpasillodeaguadas@gmail.com

<https://sospasillo.com>

Facebook: Festival Nacional del Pasillo Colombiano

Dirección Artística Festipasillo

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA

HERNANDO VALENCIA AGUIRRE

Asociación Cívica Antena Parabólica

coreografiafestipasilloaguadas@gmail.com

Celular - 3108957753 - 3108326675

Carrera 3 No. 6-44 Aguadas-Caldas

OFICINA GESTORA DEL PASILLO

LINA MARCELA FRANCO RIOS

sospasillo@aguadas-caldas.gov.co

Calle 6 No. 5-23 - Oficina de Turismo

Celular: 3105286531

33° FESTIVAL NACIONAL DEL PASILLO COLOMBIANO

Celebramos con entusiasmo la convocatoria al 33° Festival Nacional del Pasillo Colombiano, que se realizará en Aguadas-Caldas este 16,17 y 18 de agosto de 2024. Destacamos la riqueza cultural y musical de Colombia, en especial del ancestral y evocador aire del pasillo colombiano en todas sus variantes. Hoy nos enorgullece ser portadores de la tradición y abanderados de la identidad cultural y de los valores y símbolos de la colombianidad.

El festival rinde como siempre un testimonio de reconocimiento a la labor de los más importantes exponentes del pasillo en el mundo, desde los albores del siglo pasado. Homenaje a los Hermanos Hernández, cuyo talento y dedicación llevaron la esencia del pasillo colombiano más allá de nuestras fronteras, resonando en los corazones de miles de personas alrededor del mundo. Siendo considerado la fiesta más grande del folclore de la patria, el evento, tendrá lugar en el pintoresco municipio de Aguadas-Caldas, conocido por su hermoso patrimonio cultural y por ser el crisol donde se funden las tradiciones, la artesanía local, el delicioso pionono y el icónico sombrero aguadeño.

Aguadas abre sus puertas para acoger a artistas y visitantes en esta celebración de la música que palpita en el alma de Colombia.

El Festival Nacional del Pasillo Colombiano es un evento cultural significativo que celebra el pasillo, un ritmo tradicional de la música andina colombiana.

Este festival se lleva a cabo en Aguadas, Caldas, y ofrece una variedad de eventos que incluyen concursos para intérpretes y creadores de obras inéditas, así como coreografías de pasillo lento y fiestero.

Para aquellos interesados en participar, el festival presenta oportunidades para solistas, vocales, instrumentales, duetos, conjuntos mixtos y conjuntos instrumentales. La modalidad de obra inédita es especialmente valorada, ya que fomenta la creatividad de los compositores para enriquecer la cultura musical con nuevos pasillos.

La convocatoria para participar en el festival ya está abierta, invitando a intérpretes y creadores a ser parte de esta fiesta del folclor que honra nuestras raíces y proyecta nuestra identidad cultural al mundo.

Fabio Gómez Mejía
Alcalde Municipal Aguadas Caldas

EVENTOS DEL FESTIVAL

- ▣ CONCURSO DE INTÉRPRETES VOCALES E INSTRUMENTALES
- ▣ CONCURSO DE OBRAS INÉDITAS VOCALES E INSTRUMENTALES
- ▣ CONCURSO DE COREOGRAFÍA GRUPOS Y PAREJAS
- ▣ MUESTRA NACIONAL DE PASILLERITOS “ANIBAL VALENCIA OSPINA”
 - ▣ FESTIVAL DE LA PLAZA
 - ▣ INCENTIVOS PARA EDUCAR “DILIA ESTRADA DE GÓMEZ”
 - ▣ RUMBA FOLCLÓRICA
 - ▣ TALENTOS AGUADEÑOS DEL PASILLO
 - ▣ MÚSICAS DEL CAMPO
 - ▣ CONCIERTOS DIALOGADOS
 - ▣ DESFILE FOLCLÓRICO
 - ▣ SERENATA A AGUADAS
- ▣ HOMENAJE EN VIDA A UN COMPOSITOR(A) COLOMBIANO(A)
- ▣ HOMENAJE EN VIDA A UN COREOGRAFO(A) COLOMBIANO
- ▣ ENCUENTRO DE COMPOSITORES

INCENTIVOS PARA EDUCAR “DILIA ESTRADA DE GÓMEZ”

La Administración Municipal y la Junta Organizadora del Festival Nacional del Pasillo Colombiano, lanzan la convocatoria “Incentivos para educar Dilia Estrada de Gómez”, premio que permite que las ideas alrededor de la difusión, promoción y conservación del Pasillo Colombiano, tengan la oportunidad de ser investigadas, aplicadas y premiadas por su impacto y efectividad.

OBJETIVO

Aportar a la apropiación y consolidación de la identidad cultural de los y las aguadeñas en relación al pasillo colombiano como ritmo andino presente en la esfera local, regional y nacional, a partir de procesos de investigación aplicada a la población de interés.

INCENTIVO

La iniciativa ganadora obtendrá un incentivo por valor de \$5.000.000 (cinco millones de pesos).

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Compositores, arreglistas, intérpretes, coreógrafos, instituciones educativas, medios de comunicación, gestores culturales e investigadores de música y/o coreografía del pasillo.

TIPOS DE INICIATIVAS QUE PUEDEN POSTULARSE

Investigaciones aplicadas que generen:

- Procesos formativos y/o de pedagogía social.
- Campañas y/o eventos.
- Programas en medios de comunicación y piezas comunicativas.
- Procesos de movilización social.
- Creación, mantenimiento e impulso de grupos culturales.

Podrá participar cualquier propuesta de investigación, siempre y cuando se adapte a los tipos de iniciativa propuestas. El proceso de premiación contará un jurado calificado que escuchará las

propuestas en un Foro organizado en el marco del Festival Nacional del Pasillo Colombiano.

El jurado podrá orientar organizativamente el foro pero nunca intervenir conceptualmente con las apreciaciones del ponente.

Se podrá utilizar material de apoyo como videos, fotografías, revistas y todo material que sustente y fortalezca la investigación, incluyendo personas adicionales si así lo amerita. Si es preseleccionado deberá enviar los recursos utilizados para la sustentación.

La sustentación debe tener un marco teórico y explicativo con libertad en la exposición de su contenido.

Si es preseleccionado, deberá asistir al municipio de Aguadas el 17 de agosto para sustentar la propuesta en el marco del 33° Festival Nacional del Pasillo Colombiano que se celebrará del 16 al 18 de agosto de 2024.

El tiempo de la presentación no excederá los 20 minutos.

La propuesta para postularse a esta categoría se hará a través de un documento de no más de diez (10) páginas, donde estén contemplados los siguientes elementos:

- ▣ Título del Proyecto
- ▣ Autor o autores:
- ▣ Planteamiento del problema y justificación.
- ▣ Objetivos.
- ▣ Marco teórico
- ▣ Metodología
- ▣ Aportes esperados para la profundización del conocimiento sobre el pasillo colombiano.
- ▣ Resultados esperados.
- ▣ Cronograma general.

La investigación puede estar en curso o pendiente de desarrollo, lo importante es que contemple un proceso claro de aplicación en una comunidad específica como mecanismo de apropiación social del conocimiento de pasillo colombiano.

Para la evaluación se tendrá en cuenta:

- ▣ Comprensión de la necesidad de apropiación del pasillo como ritmo nacional.

- ▣ Pertinencia del proyecto investigativo.
- ▣ Estrategia de vinculación de públicos.
- ▣ Claridad en el plan de divulgación y aplicación.

▣ Cada participante en deberá diligenciar la inscripción adjunta a las bases a los siguientes correos festivaldelpasillodeaguadas@gmail.com - chavar713@gmail.com hasta el 15 de julio de 2024.

▣ Cada solicitante adjuntará, en la inscripción, la siguiente documentación:

- Trabajo a postular
- Certificado de Derechos de Autor del trabajo a Postular
- Autorización para su difusión.
- Permiso de las respectivas entidades donde estudien o trabajen, en el cual les garanticen, en caso que sean seleccionados a esta edición del festival, que podrán llegar al municipio de Aguadas el día 17 de agosto en el transcurso del día.
- Fotocopia del documento de identidad del autor o autores del trabajo a postular.
- Fotografía artística del autor o autores del trabajo a postular
- RUT actualizado a 2024, del autor o autores del trabajo a postular
- Certificado bancario del autor o autores del trabajo a postular

PUBLICACIÓN DE SELECCIONADOS

La lista de seleccionados será **PUBLICADA** a través del sitio web sompasillo.com la Aplicación móvil Aguadas y redes sociales como Facebook: Alcaldía de Aguadas y Dirección Artística Festipasillo e informada Directamente a los interesados, el día 25 de julio de 2024.

