

Convocatoria

Incentivos para Educar "Dilia Estrada de Gómez"

Festival Nacional del
34° Pasillo
Colombiano

En homenaje a los hermanos Hernández

"Pasillo, un ritmo que cuenta historias"



Agosto 15 al 17 - 2025
Aguadas - Caldas



Culturas



ALCALDÍA DE
AGUADAS



Bases del Concurso
34° Festival Nacional del Pasillo Colombiano
Homenaje a los Hermanos Hernández
© Municipio de Aguadas
Aguadas, Caldas
15 al 17 de agosto de 2025
<https://sospasillo.com>
<http://inscripciones.sospasillo.com>
<http://www.aguadas-caldas.gov.co>
prensa@aguadas-caldas.gov.co
sospasillo@aguadas-caldas.gov.co
Calle 6 No.5 -13 Aguadas - Caldas - Colombia
Diseño documento Eleuterio Gómez Valencia



Contenido

Junta Organizadora.....	4
Eventos del Festival.....	6
34° Festival Nacional del Pasillo Colombiano	7
Incentivos Para Educar	7
“Dilia Estrada De Gómez”	7
Objetivo	7
Quienes Pueden Participar	7
Iniciativas que Pueden Postularse.....	7
Fecha Máxima de Inscripción.....	8
Publicación de seleccionados.....	8
Requisitos y Condiciones.....	8
Documentos a presentar	8
Criterios de Evaluación.....	9
Condiciones Generales.....	9
Incentivo	9
Mayores Informes.....	9
Formulario de Inscripción.....	10



Junta Organizadora

Fabio Gómez Mejía
Alcalde Municipal

Daniela Flórez Grisales
Secretaría de Educación

Milena Franco Osorio
Representante Tejedoras

Jorge Hernán Ramírez Torres
Representante Medios de comunicación

Juan Diego Osorio Castañeda
Representante Casa de la Cultura

Hernando Valencia Aguirre
Representante Sector Artístico

María Doralba Arias Orozco
Representante Sector Cultural

En Postulación
Representante Sector Educativo

Lina Marcela Franco Ríos
Coordinadora de Turismo

Mario Londoño Ospina
Rep. Sociedad de Mejoras Públicas

Alba Elcy Acevedo Ramírez
Representante Sector comercio

José Walter Cortés Grajales
Representante Juntas de Acción Comunal

Leonardp González Gil
Representante Corregimiento de Arma

Invitados Especiales
Eduardo Domínguez Gómez
Magister en Historia, Profesor U. de Antioquia - Medellín

Javier Fernando Gómez Estrada
Manizales



Dirección General

Alcaldía Municipal de Aguadas

Fabio Gómez Mejía

Alcalde

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co

Dirección Artística

Lindon Alberto Chavarriga Montoya

chavar713@gmail.com

Celular - 3104253656

E-mail: festivaldelpasillodeaguadas@gmail.com

<https://somospasillo.com>

Facebook: Festival Nacional del Pasillo Colombiano

Dirección Artística Festipasillo

Dirección Coreográfica

Hernando Valencia Aguirre

Luz María Motato Becerra

coreografiafestipasilloaguadas@gmail.com

Celular - 3108957753 - 3108326675

Carrera 3 No. 6-44 Aguadas-Caldas

Oficina Gestora del Pasillo

Lina Marcela Franco Rios

somospasillo@aguadas-caldas.gov.co

Calle 6 No. 5-23 - Oficina de Turismo

Celular: 3105286531



Eventos del Festival

- * Concurso de Intérpretes Vocales e Instrumentales
- * Concurso de Obras Inéditas Vocales e Instrumentales
 - * Concurso de Coreografía Grupos y Parejas
- * Incentivos para Educar "Dilia Estrada de Gómez"
- * Homenaje en Vida a un Artista Colombiano
- * Homenaje en Vida a un Coreógrafo(a) Colombiano(a)
 - * Conciertos Dialogados
 - * Encuentro de Compositores
 - * Festival de la Plaza
 - * Rumba Folclórica
 - * Serenata a Aguadas
- * Muestra Nacional de Pasilleritos "Anibal Valencia Ospina"
 - * Talentos Aguadeños - Danzas y Músicas del Campo
 - * Desfile Folclórico
 - * Parque Temático
- * Relatoria Internacional sobre la Vigencia del Pasillo en América
 - * Vigencia y Estado Actual del Pasillo



34° Festival Nacional del Pasillo Colombiano

Incentivos Para Educar

“Dilia Estrada De Gómez”

La Administración Municipal y la junta organizadora del Festival Nacional del Pasillo Colombiano 2025, lanzan la convocatoria “Incentivos para educar Dilia Estrada de Gómez”, premio que permite que las ideas alrededor de la difusión, promoción y conservación del Pasillo Colombiano, tengan la oportunidad de ser investigadas, aplicadas y premiadas por su impacto y efectividad.

Es motivo de orgullo rendir un sincero y sentido homenaje a la destacada Dilia Estrada de Gómez, cuyo legado permanece vivo en la memoria de Aguadas. Su incansable vocación de servicio, profundo amor por su tierra natal, sensibilidad artística, especialmente hacia la música, y compromiso con la educación, la convirtieron en un pilar del desarrollo social y cultural del municipio, su legado, sin duda, trasciende el tiempo y se convierte en una inspiración para las nuevas generaciones.

Objetivo

Aportar a la apropiación y consolidación de la identidad cultural de los y las aguadeñas en relación al pasillo colombiano como ritmo andino presente en la esfera local, regional y nacional; a partir de procesos formativos, de investigación o de interacción social aplicada a la población de interés.

Quienes Pueden Participar

Personas naturales o jurídicas radicadas en el Municipio de Aguadas, Caldas interesadas en procesos educativos y culturales (Instituciones Educativas, Colectivos, Medios de comunicación, ONG, Asociaciones y/o Corporaciones legalmente constituidas, gestores culturales, ...)

Iniciativas que Pueden Postularse

Se podrán postular las siguientes clases de iniciativas que estén en ejecución orientadas a la promoción y fortalecimiento del Pasillo Colombiano:

- a) Procesos formativos y de pedagogía social: iniciativas educativas que promuevan la apreciación, práctica y difusión del Pasillo Colombiano a través de actividades artísticas y musicales.
- b) Campañas y eventos: acciones artísticas y culturales en realización que impulsan la participación ciudadana y fortalezcan la identidad local en torno al Pasillo Colombiano.
- c) Programas y piezas comunicativas en medios de comunicación: producciones radiales, televisivas, digitales o impresas en ejecución que visibilicen y divulguen el patrimonio del Pasillo Colombiano.



d) Procesos de movilización social: actividades comunitarias ejecución que fomentan el sentido de pertenencia y la participación colectiva en torno a la cultura del pasillo.

e) Creación, fortalecimiento o sostenimiento de agrupaciones culturales: apoyo a colectivos y grupos que trabajan de manera activa en la promoción del arte, la música y las tradiciones asociadas al Pasillo Colombiano.

Fecha Máxima de Inscripción

Deberá diligenciar la inscripción en línea través del siguiente enlace <http://inscripciones.somospasillo.com> y un link de drive privado con acceso al siguiente correo: festivaldelpasilloartistica@gmail.com. El plazo para el envío será hasta el 14 de julio de 2025.

Publicación de seleccionados

La lista de seleccionados será publicada a través del sitio web somospasillo.com la Aplicación móvil Aguadas y redes sociales como Facebook: Alcaldía de Aguadas y Dirección Artística Festipasillo e informada directamente a los interesados, el día 25 de julio de 2025.

Requisitos y Condiciones

• Las iniciativas en ejecución deberán postularse en un documento de máximo 10 páginas, con los siguientes apartados:

Título del Proyecto

Autor(es)

Planteamiento del problema y justificación

Objetivos

Marco teórico

Metodología

Aportes esperados para la profundización del conocimiento sobre el pasillo colombiano.

Resultados esperados

Cronograma general en ejecución

• La investigación o propuesta debe estar finalizada pero en continuidad, o en avance siempre que se evidencie un proceso de apropiación social.

• Los preseleccionados deberán presentar su iniciativa en un foro el 16 de agosto de 2025, en el marco del 34° Festival Nacional del Pasillo Colombiano. El tiempo de exposición será de máximo 20 minutos.

Documentos a presentar

- Trabajo para postular en realización con evidencias fotográficas, digitales, escritas.
- Certificado de derechos de autor del trabajo en ejecución.
- Autorización para difusión
- Fotocopia del documento de identidad del autor o autores del trabajo a postular.
- Fotografía artística del autor o autores del trabajo a postular.
- RUT actualizado a 2025, del autor o autores del trabajo a postular.
- Certificado bancario del autor o autores del trabajo a postular.



Criterios de Evaluación

- Pertinencia de la propuesta
- Comprensión del valor del pasillo como ritmo nacional
- Estrategias de vinculación comunitaria
- Plan de aplicación y divulgación claro

Condiciones Generales

El jurado podrá orientar organizativamente el foro pero nunca intervenir conceptualmente con las apreciaciones del ponente.

Se podrá utilizar material de apoyo como videos, fotografías, revistas y todo material que sustente y fortalezca la investigación, incluyendo personas adicionales si así lo amerita. Si es preseleccionado deberá enviar los recursos utilizados para la sustentación.

La sustentación debe tener un marco teórico y explicativo con libertad en la exposición de su contenido.

Si es preseleccionado, deberá estar en el municipio de Aguadas el 16 de agosto para sustentar la propuesta en el marco del 34° Festival Nacional del Pasillo Colombiano.

La investigación o propuesta puede estar en curso o pendiente de desarrollo, lo importante es que contemple un proceso claro de aplicación en una comunidad específica como mecanismo de apropiación social del conocimiento de pasillo colombiano.

Incentivo

La iniciativa ganadora obtendrá un incentivo por valor de \$5.000.000 (cinco millones de pesos), el cual será entregado en el marco del Festival Nacional del Pasillo Colombiano en el Municipio de Aguadas.

Mayores Informes

Oficina Gestora del Pasillo Colombiano

Dirección: Calle 6 No. 5-23

Oficina de Turismo

Tel: 3105286531

Email: somospasillo@aguadas-caldas.gov.co

Aguadas - Caldas

34° Festival Nacional del Pasillo Colombiano

Aguadas - Caldas - 15 al 17 de agosto de 2024

Incentivos para Educar "Dilia Estrada de Gómez"

Formulario de Inscripción

Nombre del Proyecto

Autores de la Propuesta

Nombre y Apellidos

No. de Cédula

Identificación

RUT/NIT

Teléfono Fijo

()

Teléfono Móvil - Celular

Dirección:

Ciudad

Departamento

Correo Electrónico

Nombre y Apellidos

No. de Cédula

Identificación

RUT/NIT

Teléfono Fijo

()

Teléfono Móvil - Celular

Dirección:

Ciudad

Departamento

Correo Electrónico

Tipos de Postulación

a) Procesos formativos y/o de pedagogía social.

b) Campañas y/o eventos.

c) Programas en medios de comunicación y piezas comunicativas.

d) Procesos de movilización social.

e) Creación, mantenimiento e impulso de grupos culturales.

Personas que participan de la sustentación

No.	Nombre y Apellido	Identificación	Correo E. <small>Ciudad</small>	Tel. Celular	Desempeño en el Grupo
1					
2					
3					

Adjuntar al presente formulario los documentos descritos en la Bases

Acepto Las Bases del Concurso

Firma y Documento del Líder